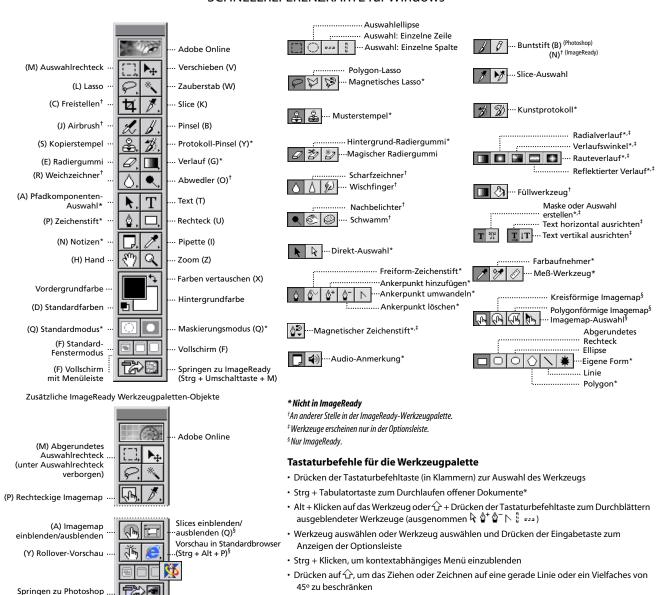
Adobe Photoshop 6.0 mit Adobe ImageReady 3.0

SCHNELLREFERENZKARTE für Windows®



(Strg + Umschalt + M)

Die Schnellreferenz in der Online-Hilfe enthält alle Tastaturbefehle, die nicht in den Menüs gezeigt werden, darunter Tastaturbefehle für die Dialogfelder "3D-Transformieren", "Farbton-/Sättigung" und "Gradationskurven".

• Drücken der Eingabetaste, um das magnetische Lasso* anzuwenden oder Drücken der

· Drücken der Feststelltaste, um Fadenkreuze für die Pinsel zu verwenden

Esc-Taste, um den Vorgang abzubrechen

Anzeigen

ERGEBNIS	VORGANG
Bild auf Fenstergröße anpassen	Doppelklicken auf $\langle ^{rn} \rangle$ oder Strg + \emptyset (Null)
100 % Ansicht	Doppelklicken auf \bigcirc oder Alt + Strg + \emptyset (Null)
Ein- oder Auszoomen	Strg + + oder -
® oder ©	Strg + Leertaste oder Alt + Leertaste
Zoomstufe anwenden, Zoomfeld bleibt aktiv*	☆ + Eingabetaste in Navigator-Palette
Auf bestimmte Bildteile einzoomen*	Strg + Ziehen über Vorschau in Navigator- Palette

ERGEBNIS	VORGANG
Bild mit Hand-Werkzeug bewegen*	Leertaste + Ziehen oder Ziehen des Ansichtsrahmens in der Navigator-Palette
Um einen Bildschirm auf- oder abwärts bewegen	Bild auf oder Bild ab [†]
Um 10 Einheiten auf- oder abwärts bewegen	
Ansicht in obere linke oder untere rechte Ecke verschieben	Pos1 oder Ende
Ebenenmaske als Farbüberzug einschalten/ -ausschalten*	1

 $^{^\}dagger Halten$ Sie die Strg-Taste gedrückt, um nach links (Bild auf) oder rechts (Bild ab) zu bewegen.

Auswählen und Bewegen

ERGEBNIS VORGANG Auswahlbegrenzung beim Auswählen Beliebiges Auswahlrecteck-Werkzeug verschieben[‡] (ausgenommen Einzelne Zeile und Einzelne Spalte) + Leertaste + Ziehen Der Auswahl hinzufügen oder von der Beliebges Auswahlwerkzeug + oder Auswahl abziehen Alt + Ziehen Schnittmenge der Auswahl bilden Beliebiges Auswahlwerkzeug + + Alt + Ziehen Auswahlbegrenzung auf Kreis oder Quadrat + Ziehen einschränken[‡] Auswahlbegrenzung von der Mitte aus Alt + Ziehen aufziehen‡ Form einschränken und Auswahlbegrenzung + Alt + Ziehen von der Mitte aus aufziehen[‡] Strg (außer wenn oder ein beliebiger Zeichenstift ausgewählt ist) Umschalten von Alt + Ziehen auf

Schnitt005 TSchnitt005 Tuswichu22"oT68k1Tc0.005 Tw[(Schd)-oldschirm[(-ausschalt)17.i2ren/Schn[(S 20df 80i Si8 40 48) ff የሆኑ ያህ ነው። ት የሀተር የመተመ ነው። ት የሀተር የመ

Majan 60k3l 21tPg 0 Tw†(v)10.6(erschieben)]TJ6.63515(eer)-22.63TJic0 Twa23n8 27 o8Tj7.stif0n53E(ee()laStr)16.4(g (außer w)23.7(enn 06.63TJirnn 0f6i7 o8t109 Tmn anm560k3l4d(P)20.6(in0.9).1(3orm ei

☐ Taste

Textwerkzeug

ERGEBNIS	VORGANG
Text im Bild verschieben	Strg + Text ziehen, wenn Textwerkzeug ausgewählt ist
Zentrieren, links oder rechts ausrichten*	$\underline{\mathbf{T}}$ + $\mathbf{\hat{\Omega}}$ + Strg + L,C oder R
Zentrieren, oben oder unten ausrichten*	$\downarrow \mathbf{T} + 1 + Strg + L, C \text{ oder } R$
1 Zeichen links/rechts oder 1 Zeile nach unten/oben oder 1 Wort links/rechts auswählen	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Alle Zeichen von der Einfügemarke bis zum Mausklick auswählen	← Klicken
Um ein Zeichen nach rechts/links, 1 Zeile nach oben/unten oder 1 Wort nach links/rechts bewegen	← →, ↓ ↑ oder Strg + ← →
Neuen Ausgangspunkt für Texteingabe über vorhandenem Text festlegen	Umschalt + Klicken oder Klicken+ Ziehen
Wort, Zeile, Absatz oder Abschnitt auswählen	Doppelklicken, Dreifachklicken, Vierfachklicken, Fünffachklicken
Auswahl im ausgewählten Text einblenden/ausblenden	Strg + H
Unterstrichen aktivieren/deaktivieren*	
Durchgestrichen aktivieren/deaktivieren*	
Alle Großbuchstaben aktivieren/deaktivieren*	- Graph + Strg + K
Kapitälchen aktivieren/deaktivieren*	☆+Strg+H
Hochgestellt aktivieren/deaktivieren*	☆ + Strg + +

ERGEBNIS	VORGANG
Tiefgestellt aktivieren/deaktivieren*	
100 % horizontale Skalierung wählen*	�+ Strg + X
100 % vertikale Skalierung wählen*	
Auto-Zeilenabstand wählen*	� + Alt + Strg + A
0 für Laufweite wählen*	�+ Strg + Q
Absatz ausrichten- letzte Zeile linksbündig*	�+ Strg + J
Absatz ausrichten- letzte Zeile Blocksatz*	�+ Strg + F
Absatz-Silbentrennung aktivieren/deaktivieren*	
Ein-Zeilen-Setzer/Alle-Zeilen-Setzer aktivieren/deaktivieren*	
Schriftgrad des ausgewählten Textes um 2 Punkt/Pixel vergrößern/verkleinern	☆ + Strg + ;.†
Zeilenabstand um 2 Punkt/Pixel vergrößern/verkleinern	Alt + ↓ ↑ ††
Grundlinienverschiebung um 2 Punkt/Pixel vergrößern/verkleinern	[↑] + Alt +
Laufweite/Kerning um 20/1000 Geviert vergrößern/verkleinern	Alt + ← → ^{††}

Pfad bearbeiten*

ERGEBNIS	VORGANG
Mehrere Ankerpunkte auswählen	Image: Angle of the control of the c
Gesamten Pfad auswählen	k + Alt + Klicken
Pfad duplizieren	å + Alt + Strg + Ziehen
Von 🎂 🎂⁺ 🎂 – auf ຊ umschalten	Strg
Von ຊ auf ຊ + umschalten, wenn über Pfad	Alt

Slicen und Optimieren

VORGANG
☆+Strg+Y
Alt + Strg + Y
Strg + Y
Strg

ERGEBNIS	VORGANG
Umschalten von 🎙 auf 🏲 , wenn der Zeiger auf einem Anker- oder Griffpunkt ist	Alt + Strg
Umschalten von ₫ oder ₫ auf ▷, wenn der Zeiger auf einem Anker- oder Griffpunkt ist	Alt
Pfad schließen	🎂 + Doppelklicken
Pfad mit geradem Segment schließen	్తీ [©] + Alt + Doppelklicken

ERGEBNIS	VORGANG
Quadratisches Slice zeichnen	☆ + Ziehen
Von innen nach außen zeichnen	Alt + Ziehen
Quadratisches Slice von innen nach außen zeichnen	Alt + ☆ + Ziehen
Bewegen von Slices bei aktiviertem Slice- Werkzeug	Leertaste + Ziehen
"An Slices ausrichten" ein- oder ausschalten	Strg-Taste beim Zeichnen des Slice drücken
Kontextsensitives Menü öffnen	Mit rechter Maustaste auf Slice klicken

[§]Nur ImageReady

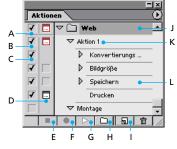
 $^{^{\}dagger\dagger}$ Halten Sie die Strg-Taste gedrückt, um um das Zehnfache zu vergrößern/verkleinern.

Aktionen-Palette

- A. Schaltet Set ein/aus*
- B. Schaltet Aktion ein/aus
- C. Schaltet Befehl ein/aus;
 - Alt + Klicken schaltet den aktuellen Befehl ein und alle anderen aus*
- D. Schaltet eine Unterbrechung ein oder aus; Alt + Klicken schaltet diese Unterbrechung ein und alle anderen aus*
- E. Stop
- F. Aufzeichnen
- G. Ausführen:
- Strg + Klicken führt einzelnen Befehl aus H. Erstellt neues Set*
- I. Erstellt neue Aktion und beginnt mit der Aufzeichnung;
 - Alt + Klicken erstellt und beginnt die Aufzeichnung neuer Aktionen ohne Bestätigung
- J. Doppelklicken ändert die Aktionsoptionen
- K. Blendet Inhalt ein/aus;

Strg + Doppelklicken führt gesamte Aktion aus; Alt + Klicken blendet alle Komponenten einer

Aktion aus/oder erweitert sie[†]



L. Doppelklicken zeichnet die Befehle erneut auf (Doppelklicken auf Set oder Aktion blendet Optionen-Dialogfeld ein)

Weitere Aktionen-Tastaturbefehle

- · F9 blendet die Palette ein/aus
- Strg + Klicken wählt gleichartige, benachbarte Elemente aus

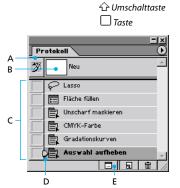
Protokoll-Palette

- A. Stellt Ouelle für Protokoll-Pinsel ein*
- B. Schnappschuß*:
- Doppelklicken auf Schnappschuß blendet "Schnappschuß umbenennen" ein
- C. Zustand von der ersten bis zur aktuellen Version;
 - \triangle + Strg + Z vorwärts bewegen;
 - Alt + Strg + Z rückwärts bewegen*;
 Alt + Klicken dupliziert jeden Zustand außer den
- aktuellen Zustand*

 D. Ziehen des Reglers verschiebt die Auswahl
 zwischen verschiedenen Zuständen
- E. Erstellt neues Dokument aus aktuellem Zustand oder Schnappschuß*

Weitere Protokoll-Tastaturbefehle

 Alt +,,/Protokoll löschen" (im Protokoll-Menü)
 löscht das Protokoll permanent (Widerrufen nicht möglich)*



Pfade-Palette*

- A. Pfadname;
- + Strg + H blendet Pfad oder Auswahl aus
- B. Füllt Pfad mit aktueller Vordergrundfarbe
- C. Wendet aktuelles Konturwerkzeug auf Pfad an; Alt + Klicken stellt Optionen ein
- D. Lädt den Pfad als Auswahl;
- Alt + Klicken stellt Optionen ein
- E. Wandelt die Auswahl in einen Arbeitspfad um;Alt + Klicken stellt Optionen ein

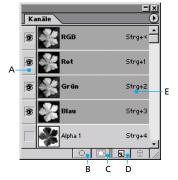


Kanäle-Palette*

- A. Blendet Kanal ein/aus; Klicken auf oberstes Symbol blendet Composite-Kanal ein/aus
- B. Lädt den Kanal als Auswahl
- C. Speichert die aktuelle Auswahl als neuen Kanal; Alt + Klicken stellt Optionen ein

Weitere Kanäle-Tastaturbefehle

- + Klicken auf Alpha-Kanal aktiviert/ deaktiviert die Auswahl des Alpha-Kanals und wird als Maske ein- oder ausgeblendet
- Doppelklicken auf Alpha-Kanal zeigt die Kanal-Optionen an



- $\,\sim$ zeigt Composite an
- Strg + ~ wählt Composite aus

Werkzeugspitzen Popup-Palette

- Klicken in einem leeren Popup-Bereich erstellt neue Werkzeugspitze*
- Alt + Klicken auf Werkzeugspitze löscht die Werkzeugspitze*
 Doppelklicken auf Werkzeugspitze zum
- Umbenennen der Werkzeugspitze*
- .oder verkleinert/vergrößert Werkzeugspitzengröße*
 \(\frac{1}{2} \) + , oder .verringert/erhöht Kantenschärfe der
- Werkzeugspitze in 25 %-Schritten*
- \(\frac{1}{4} + \), oder . w\(\text{ahlt erste/letzte Werkzeugspitze aus} \)
 , oder . w\(\text{ahlt vorige/n\(\text{achste Werkzeugspitze aus} \)

- Farbfelder-Palette
- Klicken auf ein leeres Feld der Palette erstellt ein neues Farbfeld aus der Vordergrundfarbe*
- Strg + Klicken auf Farbfeld löscht Farbfeld*
- Alt + Klicken auf Farbfeld wählt die Hintergrundfarbe aus
- 4 + Klicken auf Farbfeld ersetzt die Farbe§
- 1 + Klicken auf eine zweite Farbe wählt mehrere benachbarte Farben aus§
- Strg + Klicken auf mehrere Farben wählt mehrere nicht benachbarte Farben aus§

Farbregler-Palette

- F6 blendet die Palette ein/aus
- Alt + Klicken auf eine Farbe im Farbbalken wählt Hintergrundfarbe aus
- Rechter Mausklick auf Farbbalken zeigt das Farbbalken-Menü an
- 👉 + Klicken auf den Farbbalken durchläuft die Farbauswahl

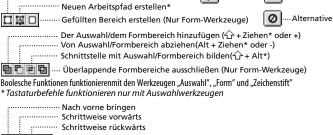
Informationen-Palette

- F8 blendet die Palette ein/aus
- Klicken auf Pipetten-Symbol andert den Farbwertanzeigemodus*
- Klicken auf Fadenkreuz-Symbol +, ändert die Maßeinheiten*

*Nicht in ImageReady

Werkzeug-Optionsleiste

..... Neue Formebene erstellen



.Bestätigen 🗶

····· Rechte Kanten verteilen

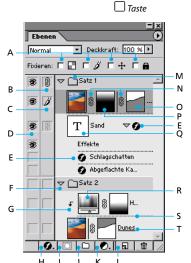
.Abbrechen



Rechte Kanten ausrichten

Ebenen-Palette

- A. Ebenenfixierungs-Optionen (von links nach rechts); Transparenz, Bild, Position, Alle; /(Schrägstrich) zum Ein-/Ausschalten von fixierter Transparenz für Zielebene oder zuletzt angewendete Fixierung
- B. Verbindet/trennt mit/von der Zielebene
- C. Zeigt die aktive Malebene an (Pinselsymbol bei aktivem Ebenenbild, Maskensymbol bei aktiver Ebenenmaske)
- D. Blendet eine Ebene oder einen Ebenensatz ein/aus; Alt + Klicken zeigt nur diese Ebene oder Ebenensatz/zeigt alle Ebenen oder Ebenensätze
- E. Doppelklicken zum Bearbeiten der Ebeneneffekte/Stil-Optionen:
 - Alt + Doppelklicken blendet Effekt/Stil aus; Ebene/Datei zum Hinzufügen des Effekts zu dem Zielebenenset:
 - Alt + Ziehen des Effekts/Stiles auf eine andere Ebene/Datei zum Kopieren des Effekts und Ersetzen
 - des Zielebenenstiles: ← Alt + Ziehen des Effekts/Stiles auf eine
 andere Ebene/Datei zum Kopieren des Effekts in das
- 7ielehenenset F. Blendet Inhalt ein/aus;
- Alt + Klicken blendet alle Ebenen und Effekte ein/aus
- G. Verweist auf Ebenen-Beschneidung
- H. Erstellt Ebenenstil
- I. Erstellt Ebenenmaske mit "Nichts maskiert"/ "Außerhalb der Auswahl maskieren";
- Alt + Klicken erstellt Ebenenmaske als "Alles maskiert"/"Auswahl maskiert", Strq + Klicken erstellt Ebenen-Beschneidungspfad mit Nichts maskiert/Außerhalb der Auswahl maskieren; Alt + Strg + Klicken erstellt um Ebenen-
- Beschneidungspfadpfad mit Alles maskiert/Auswahl maskiert
- J. Erstellt neuen Ebenensatz:
- Strg + Klicken erstellt neuen Ebenensatz unter aktueller/m Ebene/Ebenensatz;
 - Alt + Klicken erstellt neuen Ebenensatz mit Dialogfeld
- K. Erstellt neue Füllebene oder Einstellungsebene L. Erstellt neue leere Ebene;
- Alt + Klicken erstellt neue leere Ebene mit Dialogfeld; Strg + Klicken erstellt neue Ebene unter Zielebene
- M. Ebenensatz
- N. Verbindet/trennt mit/von der Ebenenmaske/Ebenen-Beschneidungspfad
- 0. Alt + Klicken aktiviert/deaktiviert Ebenen-Beschneidungspfad
- P. Doppelklicken zum Öffnen des Dialogfeldes "Ebenenmaske-Optionen";
- ←+ Klicken schaltet zwischen Ebenenmaske aktivieren/deaktivieren um;
- \ (Backslash) oder 4 + Alt + Klicken schaltetFarbüberzug für Ebenenmaske ein/aus:



← Umschalttaste

Alt + Klicken schaltet zwischen Ebenenmaske und Gesamtbild um

- Q. Doppelklicken wählt gesamten Text und vorübergehend Textwerkzeug aus
- R. Zeigt "Neue Füllebene" oder "Einstellungsebene" an
- S. Alt + Klicken zum gruppiert mit darunterliegender Ebene bzw. hebt Gruppierung auf
- T. Doppelklicken zum Bearbeiten des Ebenenstiles;
- Alt + Doppelklicken für Dialogfeld "Ebeneneigenschaften"

Tastaturbefehle im Ebenen-Menü

- Alt + "Mit darunterliegender Ebene auf eine Ebene reduzieren "kopiert die aktuelle Ebene in die Ebene darunter
- Alt + "Sichtbare auf eine Ebene reduzieren" kopiert alle sichtbaren Ebenen in die aktive Ebene
- Alt + "Verbundene auf eine Ebene reduzieren" kopiert alle verbundenen Ebenen in die aktive Ebene

Weitere Ebenen-Tastaturbefehle

- Strg + Klicken auf Ebenenminiatur zum Laden von Ebenentransparenz als Auswahl
- ← Alt + ,oder .aktiviert untere/obere Ebene
- Alt + ,oder .wählt nächste Ebene darunter/darüber
- Strg + , oder . bewegt die Zielebene nach unten/oben
- sichtbaren Ebenen auf die Zielebene
- · Strg + E reduziert mit darunterliegender Ebene auf eine Ebene
- ← Strg + E reduziert sichtbare Ebene auf eine Ebene
- 1 + Strg + , oder . bringt Zielebene nach hinten/vorne oder nach hinten/vorne im Satz · Rechter Mausklick auf Ebenensatz für Ebenensatz-
- Eigenschaften und Transparenz
 ← Alt + P für Füllmethode "Hindurchwirken" für
 den Ebenensatz

Tastaturbefehle auf der Extrahieren-Palette*



Weitere Extrahieren-* und Verflüssigen-Tastaturbefehle

(Nur Extrahieren*)

- · Alt schaltet zwischen "Kantenlicht" und "Radiergummi" um
- · Strg mit ausgewähltem "Kantenlicht" schaltet zwischen der Hervorhebungshilfe um
- Alt + Löschen entfernt aktuelles Kantenlicht; oder Strg + Löschen markiert das gesamte Bild
- füllt den Vordergrundbereich und zeigt Vorschau der Extrahierung
- Strg + Ziehen bewegt die Maske, wenn der "Kantenverfeinerer" ausgewählt ist
- Alt + Ziehen fügt Deckkraft hinzu, wenn das Werkzeug "Bereinigen" ausgewählt ist
- · X schaltet im Einblenden-Menü in der Vorschau zwischen "Original" und "Extrahieren" um; ← + X aktiviert "Bereinigen" und "Kantenverfeinerer" vor der Vorschau
- F durchläuft das Menü "Anzeigen" in der Vorschau von oben nach unten: oder 1 + F durchläuft es von unten nach oben
- Werkzeugspitzengröße unter "Größe" um 1; Werkzeugspitzengröße mit angezeigtem Regler Drücken Sie 4, um um das Zehnfache zu vergrößern/verkleinern

Tastaturbefehle auf der Verflüssigen-Palette

8	··· Verkrümmung (W)
784 ·	··· Strudel - Uhrzeigersinn (R)
4 %	··· Strudel - gegen Uhrzeigersinn (L)
×Ř<	··· Zusammenziehen (P)
⟨҈ ⟩	··· Aufblasen (B)
≝.	··· Pixel verschieben (S)
	··· Reflexion (M)
b.	··· Rekonstruktion (E)
Ø .	··· Fixierungswerkzeug (F)

(Nur Verflüssigen)

 Alt + Werkzeug kehrt die Richtung f
ür "Pixel verschieben" und "Reflexion" um

·· Fixierungslöser (T)

- Alt + Ziehen in der Vorschau prüft fortwährend die Verzerrung, wenn "Rekonstruktion", Verschieben, Drehen oder Zuweisen aktiviert sind
- ↓ ↑ in "Werkzeugdruck" und "Größe" verringert/erhöht Druck um 1; imit angezeigtem Werkzeugdruck- und Größe-Regler verringert/erhöht den Druck um 1; Halten Sie 🕁 gedrückt, um um das Zehnfache zu vergrößern/verkleinern

(Extrahieren* und Verflüssigen)

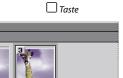
- Alt + Klicken auf "Abbrechen", um Einstellungen und Vorschau zurückzusetzen
- · , oder .verringert oder erhöht die Werkzeuggröße
- Tabulatortaste durchläuft Einstellungen rechts von

oder 1 + Tabulatortaste durchläuft die Einstellungen von rechts unten

ImageReady Animation-Palette

Frame-Tastaturbefehle

- ← Klicken auf den zweiten Frame
 erweitert/verkleinert die Auswahl mehrerer Frames
- Strg + Klicken auf mehrere Frames erweitert/verkleinert die Auswahl nicht zusammenhängender Frames
- ← Alt + "Frame einfügen" ersetzt den Ziel-Frame durch die kopierten Frames
- ← Strg + ► Ziehen verschiebt den Inhalt der
 gewählten Ebene gleichzeitig in allen gewählten Animations-Frames
- Alt + "Frame einfügen" gibt letzte ausgewählte Bildschirm-Option und umgeht das Dialogfeld



← Umschalttaste

Animation 0.00 s. 0.00 s. Unbegrenzt ▼ 44 41

ImageReady Farbtabelle-Palette

- Alt + Klicken auf Farbfeld wählt Farbfeld als Hintergrundfarbe
- 🖒 + Klicken auf eine zweite Farbe wählt mehrere benachbarter Farben. Die letzte angeklickte Farbe wird zur Vordergrundfarbe
- Strg + Klicken auf mehrere Farben wählt mehrere nicht benachbarter Farben. Die letzte geklickte Farbe wird zur Vordergrundfarbe
- · Alt + Klicken auf das Neue-Farbe-Symbol oder Ziehen des Farbsymbols aus der Werkzeugpalette auf das Neue-Farbe-Symbol fügt die aktuelle Hintergrundfarbe hinzu
- · Strg + Klicken auf das Neue-Farbe-Symbol oder Ziehen des Farbsymbols aus der Werkzeugpalette auf das Neue-Farbe-Symbol fügt die Vordergrundfarbe hinzu und erstellt eine eigene Palette

Transformieren von Auswahl, Auswahlbegrenzungen und

- · Alt transformiert oder spiegelt von der Mitte aus
- ← beschränkt
- Strg verzerrt
- Eingabetaste führt den Vorgang aus
- Strg + oder Esc-Taste bricht den Vorgang ab
- Alt + Strg + T zum freien Transformieren mit duplizierten Daten
- mit duplizierten Daten

