# Adobe<sup>®</sup> Photoshop<sup>®</sup> 6.0 mit Adobe ImageReady<sup>®</sup> 3.0

SCHNELLREFERENZKARTE für Windows®



Die Schnellreferenz in der Online-Hilfe enthält alle Tastaturbefehle, die nicht in den Menüs gezeigt werden, darunter Tastaturbefehle für die Dialogfelder "3D-Transformieren", "Farbton-/Sättigung" und "Gradationskurven".

## Anzeigen

ERGEBNIS	VORGANG
Bild auf Fenstergröße anpassen	Doppelklicken auf $\langle ^{n} \rangle$ oder Strg + Ø (Null)
100 % Ansicht	Doppelklicken auf $\bigcirc$ oder Alt + Strg + Ø (Null)
Ein- oder Auszoomen	Strg + 🕂 oder 💷
🔍 oder 🔍	Strg + Leertaste oder Alt + Leertaste
Zoomstufe anwenden, Zoomfeld bleibt aktiv*	☆ + Eingabetaste in Navigator-Palette
Auf bestimmte Bildteile einzoomen*	Strg + Ziehen über Vorschau in Navigator- Palette

ERGEBNIS	VORGANG
Bild mit Hand-Werkzeug bewegen*	Leertaste + Ziehen oder Ziehen des Ansichtsrahmens in der Navigator-Palette
Um einen Bildschirm auf- oder abwärts bewegen	Bild auf oder Bild $ab^{\dagger}$
Um 10 Einheiten auf- oder abwärts bewegen	$\bigcirc$ + Bild auf oder Bild ab <sup>†</sup>
Ansicht in obere linke oder untere rechte Ecke verschieben	Pos1 oder Ende
Ebenenmaske als Farbüberzug einschalten/ -ausschalten*	1

<sup>†</sup>Halten Sie die Strg-Taste gedrückt, um nach links (Bild auf) oder rechts (Bild ab) zu bewegen.

## Auswählen und Bewegen

ERGEBNIS	VORGANG
Auswahlbegrenzung beim Auswählen verschieben‡	Beliebiges Auswahlrecteck-Werkzeug (ausgenommen Einzelne Zeile und Einzelne Spalte) + Leertaste + Ziehen
Der Auswahl hinzufügen oder von der Auswahl abziehen	Beliebges Auswahlwerkzeug + oder Alt + Ziehen
Schnittmenge der Auswahl bilden	Beliebiges Auswahlwerkzeug + + Alt + Ziehen
Auswahlbegrenzung auf Kreis oder Quadrat einschränken <sup>‡</sup>	+ Ziehen
Auswahlbegrenzung von der Mitte aus aufziehen‡	Alt + Ziehen
Form einschränken und Auswahlbegrenzung von der Mitte aus aufziehen‡	+ Alt + Ziehen
	Strg (außer wenn oder ein beliebiger Zeichenstift ausgewählt ist)
Umschalten von auf *	Alt + Ziehen

Schnitt005 TSchnitt005 Tuswichu22"oT68k1Tc0.005 Tw[(Schd )-oldschirm[(-ausschalt)17.i2ren/Schn[(5 206/1801Si8 4D48941787/527/59145324) Schritten zu bewegen. <sup>‡</sup>Für Form-Werkzeuge gültig.

Malen 60k3l 21tPg 0 Tw+(v)10.6(erschieben)]TJ6.63515(eer)-22.63TJic0 Twa23n8 27 o8Tj7.stif0n53E(ee() laStr)16.4(g (außer w)23.7(enn 06.63TJirnn 0f6i7 o8t109 Tmn anm560k3l4d(P)20.6(in0.9).1(30rm ei

#### \*Nicht in ImageReady

## Textwerkzeug

ERGEBNIS	VORGANG
Text im Bild verschieben	Strg + Text ziehen, wenn Textwerkzeug ausgewählt ist
Zentrieren, links oder rechts ausrichten*	$\mathbf{T}$ + $\mathbf{T}$ + Strg + L, C oder R
Zentrieren, oben oder unten ausrichten*	$\mathbf{T} + \mathbf{C} + \mathbf{Strg} + \mathbf{L}, \mathbf{C}$ oder R
1 Zeichen links/rechts oder 1 Zeile nach unten/oben oder 1 Wort links/rechts auswählen	- ͡ · + ← → ↓ Î oder - ͡ · + Strg + ← →
Alle Zeichen von der Einfügemarke bis zum Mausklick auswählen	습 + Klicken
Um ein Zeichen nach rechts/links, 1 Zeile nach oben/unten oder 1 Wort nach links/rechts bewegen	두 _ , [ ) ( ) oder Strg + 두 _
Neuen Ausgangspunkt für Texteingabe über vorhandenem Text festlegen	Umschalt + Klicken oder Klicken+ Ziehen
Wort, Zeile, Absatz oder Abschnitt auswählen	Doppelklicken, Dreifachklicken, Vierfachklicken, Fünffachklicken
Auswahl im ausgewählten Text einblenden/ausblenden	Strg + H
Unterstrichen aktivieren/deaktivieren*	合 + Strg + U
Durchgestrichen aktivieren/deaktivieren*	☆+Strg + /
Alle Großbuchstaben aktivieren/deaktivieren*	☆ + Strg + K
Kapitälchen aktivieren/deaktivieren*	☆ + Strg + H
Hochgestellt aktivieren/deaktivieren*	☆ + Strg + +

# Pfad bearbeiten\*

ERGEBNIS	VORGANG
Mehrere Ankerpunkte auswählen	$\mathbf{k} + \mathbf{k} + \mathbf{k}$ + Klicken
Gesamten Pfad auswählen	k + Alt + Klicken
Pfad duplizieren	🛓 + Alt + Strg + Ziehen
Von 🍐 🌢⁺ 🎂−auf 泽 umschalten	Strg
Von	Alt

# Slicen und Optimieren

ERGEBNIS	VORGANG
Umschalten des Browser-Ditherings für gewähltes Teilbild in der Optimiert-Ansicht <sup>§</sup>	<pre></pre>
Umschalten der Gamma-Vorschau in dem gewählten Teilbild <sup>§</sup>	Alt + Strg + Y
Umschalten zwischen den Ansichten "Optimiert"/"2fach"/"4fach"/"Original"§	Strg + Y
Umschalten zwischen Slice-Werkzeug und Slice-Auswahlwerkzeug	Strg

ERGEBNIS	VORGANG
Tiefgestellt aktivieren/deaktivieren*	☆ + Alt + Strg + +
100 % horizontale Skalierung wählen*	☆ + Strg + X
100 % vertikale Skalierung wählen*	$c_{1}$ + Alt + Strg + X
Auto-Zeilenabstand wählen*	☆ + Alt + Strg + A
0 für Laufweite wählen*	☆ + Strg + Q
Absatz ausrichten- letzte Zeile linksbündig*	☆+Strg+J
Absatz ausrichten- letzte Zeile Blocksatz*	☆ + Strg + F
Absatz-Silbentrennung aktivieren/deaktivieren*	습 + Alt + Strg + H
Ein-Zeilen-Setzer/Alle-Zeilen-Setzer aktivieren/deaktivieren*	습 + Alt + Strg + T
Schriftgrad des ausgewählten Textes um 2 Punkt/Pixel vergrößern/verkleinern	
Zeilenabstand um 2 Punkt/Pixel vergrößern/verkleinern	Alt + ↓ ↑ <sup>++</sup>
Grundlinienverschiebung um 2 Punkt/Pixel vergrößern/verkleinern	
Laufweite/Kerning um 20/1000 Geviert vergrößern/verkleinern	$Alt + \bigoplus \bigoplus^{\dagger\dagger}$
Halten Sie die Alt-Taste gedrückt, um um das Zehnfache zu	

vergrößern/verkleinern. <sup>++</sup>Halten Sie die Strg-Taste gedrückt, um um das Zehnfache zu vergrößern/verkleinern.

ERGEBNIS	VORGANG
Umschalten von ${f k}$ auf ${f ar }$ , wenn der Zeiger auf einem Anker- oder Griffpunkt ist	Alt + Strg
Umschalten von 🌢 oder 🎒 auf №, wenn der Zeiger auf einem Anker- oder Griffpunkt ist	Alt
Pfad schließen	崎 P + Doppelklicken
Pfad mit geradem Segment schließen	崎 → Alt + Doppelklicken
ERGEBNIS	VORGANG
Quadratisches Slice zeichnen	☆ + Ziehen
Von innen nach außen zeichnen	Alt + Ziehen
Quadratisches Slice von innen nach außen zeichnen	Alt + ☆ + Ziehen
Bewegen von Slices bei aktiviertem Slice- Werkzeug	Leertaste + Ziehen
"An Slices ausrichten" ein- oder ausschalten	Strg-Taste beim Zeichnen des Slice drücken
Kontextsensitives Menü öffnen	Mit rechter Maustaste auf Slice klicken
§Nur ImageReady	

<sup>s</sup>Nur ImageReady

# Aktionen-Palette

- A. Schaltet Set ein/aus\*
- B. Schaltet Aktion ein/aus
- C. Schaltet Befehl ein/aus; Alt + Klicken schaltet den aktuellen Befehl ein
- und alle anderen aus\* D. Schaltet eine Unterbrechung ein oder aus;
- Alt + Klicken schaltet diese Unterbrechung ein und alle anderen aus\*
- E. Stop
- F. Aufzeichnen
- G. Ausführen:
- Strg + Klicken führt einzelnen Befehl aus H. Erstellt neues Set\*
- I. Erstellt neue Aktion und beginnt mit der Aufzeichnung;
- Alt + Klicken erstellt und beginnt die
- Aufzeichnung neuer Aktionen ohne Bestätigung
- J. Doppelklicken ändert die Aktionsoptionen
- K. Blendet Inhalt ein/aus;
  - Strg + Doppelklicken führt gesamte Aktion aus; Alt + Klicken blendet alle Komponenten einer Aktion aus/oder erweitert sie

# Pfade-Palette\*

- A. Pfadname:
- + Strg + Klicken fügt Pfad der Auswahl hinzu; Strg + Alt klicken entfernt Pfad aus der Auswahl Schnittmenge des Pfades als Auswahl;
- 4 + Strg + H blendet Pfad oder Auswahl aus
- B. Füllt Pfad mit aktueller Vordergrundfarbe
- C. Wendet aktuelles Konturwerkzeug auf Pfad an; Alt + Klicken stellt Optionen ein
- D. Lädt den Pfad als Auswahl;
- Alt + Klicken stellt Optionen ein E. Wandelt die Auswahl in einen Arbeitspfad um: Alt + Klicken stellt Optionen ein



L. Doppelklicken zeichnet die Befehle erneut auf (Doppelklicken auf Set oder Aktion blendet Optionen-Dialogfeld ein)

#### Weitere Aktionen-**Tastaturbefehle**

Δ

- F9 blendet die Palette ein/aus
- <↑ + Klicken wählt gleichartige, nicht beanachbarte Elemente aus
- Strg + Klicken wählt gleichartige, benachbarte Elemente aus

# Protokoll-Palette

- A. Stellt Ouelle für Protokoll-Pinsel ein\*
- B. Schnappschuß\*: Doppelklicken auf Schnappschuß blendet "Schnappschuß umbenennen" ein
- C. Zustand von der ersten bis zur aktuellen Version;
- 42 + Strg + Z vorwärts bewegen;
- Alt + Strg + Z rückwärts bewegen\*;

Alt + Klicken dupliziert jeden Zustand außer den aktuellen Zustand\*

- D. Ziehen des Reglers verschiebt die Auswahl zwischen verschiedenen Zuständen
- E. Erstellt neues Dokument aus aktuellem Zustand oder Schnappschuß\*

#### Weitere Protokoll-Tastaturbefehle

 Alt + "Protokoll löschen" (im Protokoll-Menü) löscht das Protokoll permanent (Widerrufen nicht möalich)\*



↔ Umschalttaste

# Kanäle-Palette\*

- A. Blendet Kanal ein/aus; Klicken auf oberstes Symbol blendet Composite-Kanal ein/aus
- B. Lädt den Kanal als Auswahl
- C. Speichert die aktuelle Auswahl als neuen Kanal; Alt + Klicken stellt Optionen ein
- D. Strg + Klicken erstellt neuen Volltonfarbkanal
- E. + Klicken auf Farbkanal erweitert/verkleinert Auswahl mit mehreren Farbkanälen

### Weitere Kanäle-Tastaturbefehle

- $4^{+}$  + Klicken auf Alpha-Kanal aktiviert/ deaktiviert die Auswahl des Alpha-Kanals und wird als Maske ein- oder ausgeblendet
- · Doppelklicken auf Alpha-Kanal zeigt die Kanal-Optionen an



- ~ zeigt Composite an
- Strg + ~ wählt Composite aus

# Werkzeugspitzen Popup-Palette

- Klicken in einem leeren Popup-Bereich erstellt neue Werkzeugspitze\*
- Alt + Klicken auf Werkzeugspitze löscht die Werkzeugspitze\*
- Doppelklicken auf Werkzeugspitze zum Umbenennen der Werkzeugspitze\*
- .oder verkleinert/vergrößert Werkzeugspitzengröße\*
- · ↔ + , oder .verringert/erhöht Kantenschärfe der
   Werkzeugspitze in 25 %-Schritten\*
- ← +, oder . wählt erste/letzte Werkzeugspitze aus<sup>§</sup>
- , oder . wählt vorige/nächste Werkzeugspitze aus<sup>§</sup>

## Farbfelder-Palette

- · Klicken auf ein leeres Feld der Palette erstellt ein neues Farbfeld aus der Vordergrundfarbe\*
- Strg + Klicken auf Farbfeld löscht Farbfeld\* • Alt + Klicken auf Farbfeld wählt die
- Hintergrundfarbe aus
- 4 + Klicken auf eine zweite Farbe wählt mehrere benachbarte Farben aus§
- Strg + Klicken auf mehrere Farben wählt mehrere nicht benachbarte Farben aus§

## **Farbregler-Palette**

- F6 blendet die Palette ein/aus
- Alt + Klicken auf eine Farbe im Farbbalken wählt Hintergrundfarbe aus
- Rechter Mausklick auf Farbbalken zeigt das Farbbalken-Menü an
- ↔ + Klicken auf den Farbbalken durchläuft die Farbauswahl

# Informationen-Palette

- · F8 blendet die Palette ein/aus
- Klicken auf Pipetten-Symbol A ändert den Farbwertanzeigemodus\*
- Klicken auf Fadenkreuz-Symbol 🕂 ändert die Maßeinheiten\*

ċ Ď F



# Werkzeug-Optionsleiste

······ Neue Formebene erstellen :..... Neuen Arbeitspfad erstellen\*

...... Gefüllten Bereich erstellen (Nur Form-Werkzeuge) Der Auswahl/dem Formbereich hinzufügen ( + Ziehen\* oder +) 

:----- Schnittstelle mit Auswahl/Formbereich bilden(+ Alt\*)

🖶 🗗 🖻 📴 ..... Überlappende Formbereiche ausschließen (Nur Form-Werkzeuge) Boolesche Funktionen funktionierenmit den Werkzeugen "Auswahl", "Form" und "Zeichenstift"

\* Tastaturbefehle funktionieren nur mit Auswahlwerkzeugen



## **Ebenen-Palette**

- A. Ebenenfixierungs-Optionen (von links nach rechts); Transparenz, Bild, Position, Alle; /(Schrägstrich) zum Ein-/Ausschalten von fixierter Transparenz für Zielebene oder zuletzt angewendete Fixierung
- B. Verbindet/trennt mit/von der Zielebene
- C. Zeigt die aktive Malebene an (Pinselsymbol bei aktivem Ebenenbild, Maskensymbol bei aktiver Ebenenmaske)
- D. Blendet eine Ebene oder einen Ebenensatz ein/aus; Alt + Klicken zeigt nur diese Ebene oder Ebenensatz/zeigt alle Ebenen oder Ebenensätze
- E. Doppelklicken zum Bearbeiten der Ebeneneffekte/Stil-Optionen: Alt + Doppelklicken blendet Effekt/Stil aus;

↔ + Ziehen des Effekts/Stiles auf eine andere Ebene/Datei zum Hinzufügen des Effekts zu dem Zielebenenset:

Alt + Ziehen des Effekts/Stiles auf eine andere Ebene/Datei zum Kopieren des Effekts und Ersetzen des Zielebenenstiles:

- 4 + Alt + Ziehen des Effekts/Stiles auf eine andere Ebene/Datei zum Kopieren des Effekts in das 7ielebenenset
- F. Blendet Inhalt ein/aus;
  - Alt + Klicken blendet alle Ebenen und Effekte ein/aus
- G. Verweist auf Ebenen-Beschneidung
- H. Erstellt Ebenenstil
- I. Erstellt Ebenenmaske mit "Nichts maskiert"/ "Außerhalb der Auswahl maskieren"; Alt + Klicken erstellt Ebenenmaske als "Alles maskiert"/"Auswahl maskiert", Strg + Klicken erstellt Ebenen-Beschneidungspfad mit Nichts maskiert/Außerhalb der Auswahl maskieren; Alt + Strg + Klicken erstellt um Ebenen-Beschneidungspfadpfad mit Alles maskiert/Auswahl maskiert
- J. Erstellt neuen Ebenensatz:
  - Strg + Klicken erstellt neuen Ebenensatz unter aktueller/m Ebene/Ebenensatz; Alt + Klicken erstellt neuen Ebenensatz mit Dialogfeld
- K. Erstellt neue Füllebene oder Einstellungsebene
- L. Erstellt neue leere Ebene;
- Alt + Klicken erstellt neue leere Ebene mit Dialogfeld; Strg + Klicken erstellt neue Ebene unter Zielebene
- M. Ebenensatz
- N. Verbindet/trennt mit/von der Ebenenmaske/Ebenen-Beschneidungspfad
- 0. Alt + Klicken aktiviert/deaktiviert Ebenen-Beschneidungspfad
- P. Doppelklicken zum Öffnen des Dialogfeldes "Ebenenmaske-Optionen";
  - ↔ + Klicken schaltet zwischen Ebenenmaske aktivieren/deaktivieren um;
  - (Backslash) oder  $4 \rightarrow + Alt + Klicken schaltet$ Farbüberzug für Ebenenmaske ein/aus:





Alt + Klicken schaltet zwischen Ebenenmaske und Gesamtbild um

- Q. Doppelklicken wählt gesamten Text und vorübergehend Textwerkzeug aus
- R. Zeigt "Neue Füllebene" oder "Einstellungsebene" an
- S. Alt + Klicken zum gruppiert mit darunterliegender Ebene bzw. hebt Gruppierung auf
- T. Doppelklicken zum Bearbeiten des Ebenenstiles; Alt + Doppelklicken für Dialogfeld "Ebeneneigenschaften"

#### Tastaturbefehle im Ebenen-Menü

- Alt + "Mit darunterliegender Ebene auf eine Ebene reduzieren "kopiert die aktuelle Ebene in die Ebene darunter
- Alt + "Sichtbare auf eine Ebene reduzieren" kopiert alle sichtbaren Ebenen in die aktive Ebene
- Alt + "Verbundene auf eine Ebene reduzieren" kopiert alle verbundenen Ebenen in die aktive Ebene

### Weitere Ebenen-Tastaturbefehle

- Strg + Klicken auf Ebenenminiatur zum Laden von Ebenentransparenz als Auswahl
- • ↔ + Alt + ,oder .aktiviert untere/obere Ebene
- Alt + , oder . wählt nächste Ebene darunter/darüber aus
- Strg + , oder . bewegt die Zielebene nach unten/oben
- ↔ + Alt + Strg + E reduziert eine Kopie der sichtbaren Ebenen auf die Zielebene
- Strg + E reduziert mit darunterliegender Ebene auf eine Ebene
- 4 + Strg + E reduziert sichtbare Ebene auf eine Ebene
- + Strg + , oder . bringt Zielebene nach hinten/vorne oder nach hinten/vorne im Satz
- Rechter Mausklick auf Ebenensatz für Ebenensatz-Eigenschaften und Transparenz
- den Ebenensatz

.Bestätigen 🗙 Abbrechen

Ø ···· Alternative

## Tastaturbefehle auf der Extrahieren-Palette\*



### Weitere Extrahieren-\* und Verflüssigen-Tastaturbefehle

#### (Nur Extrahieren\*)

- Alt schaltet zwischen "Kantenlicht" und "Radiergummi" um
- Strg mit ausgewähltem "Kantenlicht" schaltet zwischen der Hervorhebungshilfe um
- Alt + Löschen entfernt aktuelles Kantenlicht; oder Strg + Löschen markiert das gesamte Bild
- Strg + Ziehen bewegt die Maske, wenn der "Kantenverfeinerer" ausgewählt ist
- Alt + Ziehen fügt Deckkraft hinzu, wenn das Werkzeug "Bereinigen" ausgewählt ist
- X schaltet im Einblenden-Menü in der Vorschau zwischen "Original" und "Extrahieren" um;
   + X aktiviert "Bereinigen" und "Kantenverfeinerer" vor der Vorschau
- F durchläuft das Menü, Anzeigen" in der Vorschau von oben nach unten;
- oder ☆ + F durchläuft es von unten nach oben • ① ↑ verkleinert/vergrößert die Werkzeugspitzengröße unter "Größe" um 1; ← → verkleinert/vergrößert die
- Werkzeugspitzengröße mit angezeigtem Regler

# Drücken Sie 🏠, um um das Zehnfache zu vergrößern/verkleinern

## Tastaturbefehle auf der Verflüssigen-Palette

- 🧭 ····· Verkrümmung (W)
- 褍 ····· Strudel Uhrzeigersinn (R)
- >ᅟᅟᇁོ< ····· Zusammenziehen (P)
- 🔅 ···· Aufblasen (B)
- ····· Pixel verschieben (S)
- mer verseneed
- ····· Rekonstruktion (E)
- 🗹 ---- Fixierungswerkzeug (F)
  - '···· Fixierungslöser (T)

#### (Nur Verflüssigen)

- Alt + Werkzeug kehrt die Richtung für "Pixel verschieben" und "Reflexion" um
- Alt + Ziehen in der Vorschau prüft fortwährend die Verzerrung, wenn "Rekonstruktion", Verschieben,
- Drehen oder Zuweisen aktiviert sind • ↓ ↑ in "Werkzeugdruck" und "Größe" verringert/erhöht Druck um 1;

 mit angezeigtem Werkzeugdruck- und Größe-Regler verringert/erhöht den Druck um 1; Halten Sie ① gedrückt, um um das Zehnfache zu vergrößern/verkleinern

#### (Extrahieren\* und Verflüssigen)

- Alt + Klicken auf "Abbrechen", um Einstellungen und Vorschau zurückzusetzen
- , oder .verringert oder erhöht die WerkzeuggrößeTabulatortaste durchläuft Einstellungen rechts von

oben; oder 슈 + Tabulatortaste durchläuft die Einstellungen von rechts unten

## ImageReady Animation-Palette

#### Frame-Tastaturbefehle

- + Klicken auf den zweiten Frame erweitert/verkleinert die Auswahl mehrerer Frames
- Strg + Klicken auf mehrere Frames erweitert/verkleinert die Auswahl nicht zusammenhängender Frames
- Alt + "Frame einfügen" ersetzt den Ziel-Frame durch die kopierten Frames
- Alt + "Frame einfügen" gibt letzte ausgewählte Bildschirm-Option und umgeht das Dialogfeld

## lmageReady Farbtabelle-Palette

- Alt + Klicken auf Farbfeld wählt Farbfeld als Hintergrundfarbe
- <sup>•</sup>
   <sup>•</sup>
- Strg + Klicken auf mehrere Farben wählt mehrere nicht benachbarter Farben. Die letzte geklickte Farbe wird zur Vordergrundfarbe
- Alt + Klicken auf das Neue-Farbe-Symbol oder Ziehen des Farbsymbols aus der Werkzeugpalette auf das Neue-Farbe-Symbol fügt die aktuelle Hintergrundfarbe hinzu
- Strg + Klicken auf das Neue-Farbe-Symbol oder Ziehen des Farbsymbols aus der Werkzeugpalette auf das Neue-Farbe-Symbol fügt die Vordergrundfarbe hinzu und erstellt eine eigene Palette

## Transformieren von Auswahl, Auswahlbegrenzungen und Pfaden

- Alt transformiert oder spiegelt von der Mitte aus
- 🕁 beschränkt
- Strg verzerrt
- Eingabetaste führt den Vorgang aus
- Strg + ... oder Esc-Taste bricht den Vorgang ab
- Alt + Strg + T zum freien Transformieren mit duplizierten Daten
- • Alt + Strg + T zum erneuten Transformieren mit duplizierten Daten



↔ Umschalttaste

□ Taste

Adobe, das Adobe-Logo und Photoshop sind entweder eingetragene Marken oder Marken von Adobe Systems Incorporated in den USA und /oder anderen Ländern. Microsoft und Windows sind entweder eingetragene Marken oder Marken von Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern. ©2000 Adobe Systems Incorporated. Alle Rechte vorbehalten. Part Number 90024581(08/00W)