

HERGÉ



TIM UND STRUPPI

# KOHLE AN BORD

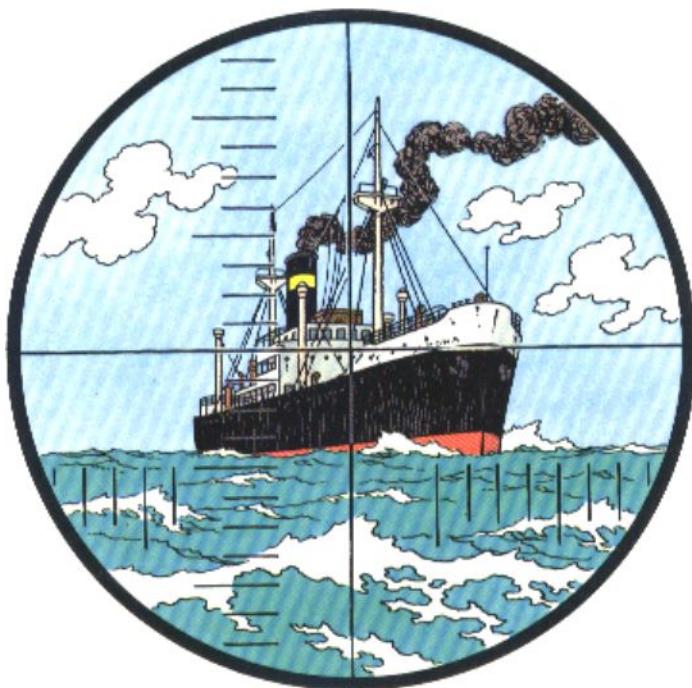


CARLSEN COMICS

HERGÉ

TIM UND STRUPPI

# KOHLE AN BORD



CARLSEN VERLAG

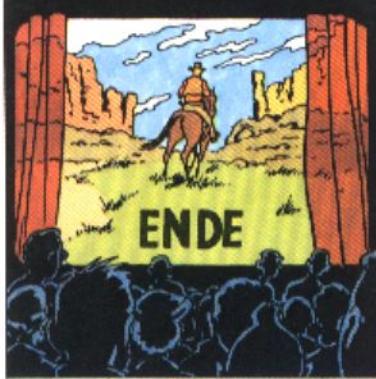
Rechtschreibreform erste Ausgabe  
Gedruckt auf chlorfrei gebleichtem Papier

KOHLE AN BORD erschien zuerst vom 31.10.1958 - 1.1.1958 in dem belgischen Magazin «Tintin».  
Die Albumausgabe erschien erstma s 1958.

CARLSEN COMICS  
1. Auflage Januar 1999  
© Carlsen Verlag GmbH · Hamburg 1999  
Aus dem Französischen von Ilse Strasmann  
COKE EN STOCK  
Redaktion: Andreas C. Knigge  
Lettering: Dirk Renn  
Artwork copyright © 1958 by Casterman, Paris and Tournai  
Library of Congress Catalogue Card Number Afo 26596  
Copyright © renewed 1986 by Casterman  
Library of Congress Catalogue Card Number Re 309-354  
All rights reserved under International,  
Pan American and Universal Copyright Conventions  
No portion of this book may be reproduced by any process  
without the publisher's written permission  
Druck und buchbindische Verarbeitung:  
Casterman, Tournai  
Alle deutschen Rechte vorbehalten  
ISBN 3-551-73238-8  
Printed in Belgium

# KOHLE AN BORD

EINES ABENDS IM KINO...



UND WIE FANDEN  
SIE DEN FILM?

ACH, SO  
LALA.



DER KNABE, DER DIE HAUPTROLLE SPIELT, IST  
GANZ GUT...

ER ERINNERT AN ALCAZAR\*  
FINDEN SIE NICHT?



DER SCHLUSS WAR ZULINWAHR-  
SCHEINLICH. DER ONKEL HAT  
SEINEN NEFFEN ZWANZIG  
JAHRE NICHT GESEHEN. JETZT  
DENKT ER AN IHN, UND HOPP:  
DIE TÜR GEHT AUF... UND WER  
ERSCHEINT? DER  
NEFFE!



SO, ALS OB ICH AN... WARTEN SIE... AN...  
NA, IRGENDJEMAND DENKE, AN...



... AN GENERAL ALCAZAR ZUM BEISPIEL,  
VON DEM SIE EBEN SPRACHEN UND VON  
DEM WIR SEIT EWIGKEITEN NICHTS  
GEHÖRT HABEN.



JA, UND GLAUBEN SIE, NUR WEIL  
ICH AN IHN DENKE, KOMMT DER  
GLEICH UM DIE NÄCHSTE  
ECKE?



HE, SIE WILD GEWORDENE MOND-  
RAKETE, SIE! KÖNNEN SIE NICHT  
AUFPASSEN?

GENERAL  
ALCAZAR!

CARAMBA!



\* SIEHE BAND 5: »DER ARUMBAYA-FETISCH«



VIELLEICHT IST ER UNTER  
EINEM ANDEREN NAMEN  
ABGESTIEGEN... ALS  
RAMON ZARATE?

RAMON ZARATE?  
NEIN, LEIDER NICHT. IST  
DER HERR SPANIER?

NEIN, SÜDAMERIKANER.  
GUT GEBAUT, KRÄFTIGES  
KINN, SCHNURRBART...  
MOMENT, ICH ZEICHNE  
IHN...

HIER, SO ETWA SIEHT  
ER AUS...

BEDAUERE, MEINE HERREN,  
DEN HERRN KENNE  
ICH NICHT.

SELTSAM... HM, NA,  
VIELEN DANK!

BRIST



WIE UND WO GEBEN  
WIR JETZT DIESEM  
ZULU SEINE BRIEF-  
TASCHE WIEDER?

DAS FRAGEICH  
MICH AUCH!

VIELLEICHT FINDEN  
WIR IN DER BRIEF-  
TASCHE EINEN  
HINWEIS... KOMMEN  
SIE, WIR GEHEN IN  
DAS CAFÉ HIER!

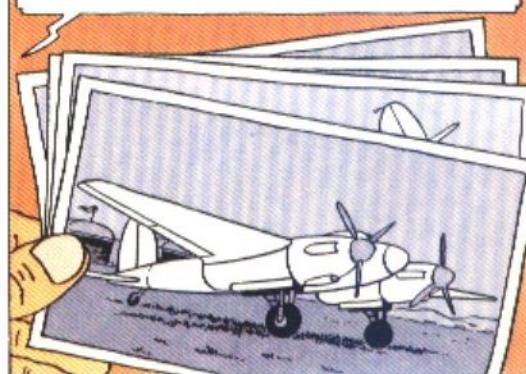


JETZT WOLLEN WIR DOCH  
MAL SEHEN, WAS DA DRIN  
IST!

ROSSINI

ENGLISCHES, FRANZÖSISCHES UND  
BELGISCHES GELD, EINE HOTELRECHNUNG,  
EIN VIERBLÄTTIGES KLEEBLAFF, EIN  
LOTTERIELOS AUS SÜDAMERIKA... NICHTS,  
WAS UNS DEN KLEINSTEN HINWEIS GIBT!

IN DIESEM UMSCHLAG SIND FOTOS VON FLÜG-  
ZEUGEN! KOMISCH, WAS, KAPITÄN?



AHA, EIN BRIEF...  
VIELLEICHT HILFT DER  
UNS WEITER! SEHEN  
SIE MAL.

Freitag  
Sehr geehrter Herr!  
Rufen Sie bitte  
zwischen 22 und  
24 Uhr die Nummer  
97 85 24 an und  
fragen Sie nach  
Herrn Dubreuil.  
Mit freundlichem Gruß  
J. D. M. C.

ABER EINE ADRESSE  
STEHT AUCH NICHT DRAUF!

NEIN, ABER ICH  
Rufe jetzt  
einfach mal diese  
Nummer an!

HALLO? 9785 24? KANN  
ICH HERRN DUBREUIL  
SPRECHEN? ICH? ICH  
BIN EIN FREUND VON  
GENERAL ALCAZAR,  
UND... HALLO...?



HÖREN SIE NOCH?  
WIE... WIE?... SIE  
KENNEN ALCAZAR  
NICHT?... UND RAMON  
ZARATE?... AUCH  
NICHT? ICH HABE  
NÄMLICH SEINE  
BRIEFTASCHE  
GEFUNDEN...

ALSO ICH SAGE IHNEN  
DOCH: ICH BIN WEDER  
HERR DUBREUIL NOCH  
KENNE ICH EINEN  
GENERAL ALHAMBRA,  
UND ALLES, WAS SIE  
ERZÄHLEN, INTERES-  
SIERT MICH NICHT!  
WIEDERHÖREN!

WAS MAG DAS  
BEDEUTEN?

KOMISCH! DA KENNT IHN NIEMAND!...  
DANN BLEIBT UNS NICHTS ÜBRIG ALS  
NACH MÜHLENHOF ZURÜCKZUFahren.

EINE HALBE STUNDE SPÄTER...

NANU! DIE TÜR IST  
OFFEN!

WAU-HUU-HUU!

MEIN ARMER STRUPPI!  
WER HAT DICH DENN SO  
AUSSTAFFIERT?

WAS IST DENN HIER  
BLOSS LOS?

?

?

KAPITÄN! WAS IST PASSIERT?

ALLE HUNDERTTAUSEND HEULENDEN  
HÖLLENHUNDE! WELCHER UNGLÜCKS-  
WURM WAGT ES, MIR... NESTOR!  
NESTOR!

AAAA!

D... D... DA! H... HINTER  
IHNNEN!

RRRAU!



\* SIEHE BAND 14: >> IM REICHE DES SCHWARZEN GOLDES <<



Mit diesen Zeilen, mein hoch geschätzter Freund, vertraue ich dir meinen geliebten Sohn Abdallah an. Weisse, dass hier sehr vieles geschieht, und solle Unglück über mein Haus kommen, wie der Wolf die harmlosen Lämmchen überfällt, so weiss ich meinen Sohn in deinen Händen in treuer Hul. Allah wird deiner Tat wohlgefällig sein. Möge der Frieden über dir und deinem Hause walten.

Emir Ben Kalisch Erat





DAS WOLLEN SIE  
IHM SPÄTER ER-  
KLÄREN? GUT...  
NEIN, SIE STÖREN  
ÜBERHAUPT  
NICHT!

BEI LEUTEN ANRUFEN,  
DIE IN DER BADEWANNE  
SITZEN!

EINE HALBE STUNDE SPÄTER...

SOSO, SCHULTZE UND SCHULZE?  
WEGEN GENERAL ALCAZAR? SONDER-  
BAR, NICHT WAHR?

JA... APROPOS SONDERBAR...  
WO STECKT ABDALLAH  
EIGENTLICH?

**KHRRR  
KHRRR**

HÖLLENHUNDE!  
DA KOMMTER!

NEIN, ES IST BIENLEIN!

NA SO WAS!

SIE WITZFIGUR, SIE! WAS SIND  
DENN DAS FÜR  
SITTEN?

DANKE, GUT! UND  
IHNEN?

SIE SIND ERSTAUNT, DASS ICH SO  
KOMME, NICHT WAHR? DOCH,  
DOCH, GEBEN SIE ES RUHIG ZU!...  
LEIDER KANN ICH IM MOMENT  
NOCH NICHTS DARÜBER VER-  
RATEN...

**RRRING**

... ABER BALD WER-  
DE ICH IHMEN MEHR  
SAGEN KÖNNEN!

SCHULTZE UND  
SCHULZE?

GLAUBEN  
SIE?

AH! UND JETZT  
ZUM FRÜHSTÜCK!



HA'DA STAUNEN SIE, WAS? SIE VERGESSEN, DASS WIR ALLES WISSEN MÜSSEN... VON BERUF!

ICH WÜRDE SOGAR SAGEN: VON VER-  
RUF MÜSSEN WIR ALLES MISSEN!

RICHTIG, WIR HABEN IHN GESTERN GETROFFEN, DAS WOLLTE ICH IHNEN SOWIESO ERZÄHLEN. WAS ER GESAGT HAT? ... ER SEI AUF REISEN, HABE ES SEHREILIG UND WOHNEN IM HOTEL ... ÄH... HOTEL...

EXCELSIOR, JA, DAS WISSEN WIR!

HM, JA, DAS WAR'S VIELLEICHT. SONST SAGTE ER NICHTS. ABER WAS WIRFT MAN IHM DENN EIGENTLICH VOR?

WAS ER UNS VOR... ÄH... NEIN, WAS WIR IHM VORWERFEN? MEIN LIEBER, WENN SIE GLAUBEN, DASS SIE VON UNS ERFAHREN KÖNNEN, DASS ES UM FLUGZEUGSCHMUGGEL GEHT, DANN IRREN SIE SICH. STUMM WIE EIN GRAB, DAS IST UNSER MOTTO!

GENAU! ICH WÜRDE SOGAR SAGEN: DUMM WIE GRAS, DAS IST UNSER LOTTO, DASS DER GENERAL NACH EUROPA GEKOMMEN IST, UM ALTE FLUGZEUGE AUFZUKAUFEN, DAS VERRÄTEN WIR NICHT. ALSO KÖNNEN WIR JETZT GEHEN. AUF WIEDERSEHEN, LIEBER FREUND!

WIEDERSEHEN.

AH, NESTOR BRINGT SCHON UNSERE HÜTE.

SELSAM, MEINER IST KLEINER GEWORDEN!

BEI MIR IST ES UMGKEHRT: MEIN KOPF IST DICHER GEWORDEN!

ACH SO, DAHER! ICH HABE DEINEN HUT UND DU MEINEN!

DU HAST MEINE WÜT UND ICH KEINEN MÜT... ICH MEINE...

ABER DER PASST AUCH NICHT!

DER AUCH NICHT!

GESTATTEN SIE? DAS WAR SICHER ABDALLAH...

ABDALLAH?

HIER! DAS DACHTE ICH MIR! ALTE ZEITUNGEN HINTER DAS SCHWEISSBAND STECKEN... EIN ALTER TRICK!

ETWAS SPÄTER...

DIESER ALTE NICHTSNUTZ ABDALLAH!

NA, WAS WOLLTEN UNSERE SIA-  
MESISCHEN ZWILLINGE DENN?

LESEN SIE MAL, DIESSE  
ANZEIGE HABE ICH EBEN  
GEFUNDEN!



SO IST DAS ALSO: DER  
GENERAL KAUFTE KRIEGS-  
MATERIAL AUF. ABER DAS  
IST KEIN GRUND, IHM SEINE  
BRIEFTASCHE NICHT  
WIEDERZUGEBEN. SCHULTZE  
UND SCHULZE HABEN MIR  
SEINE RICHTIGE  
ADRESSE  
GEGEBEN...

ICH KOMME MIT.



SEHEN SIE MAL, ER SPRICHT MIT  
JEMANDEN... NEIN, DAS IST DOCH...  
DAWSON! DER FRÜHERE CHEF  
DER INTERNATIONALEN POLIZEI  
VON SCHANGHAI!\*



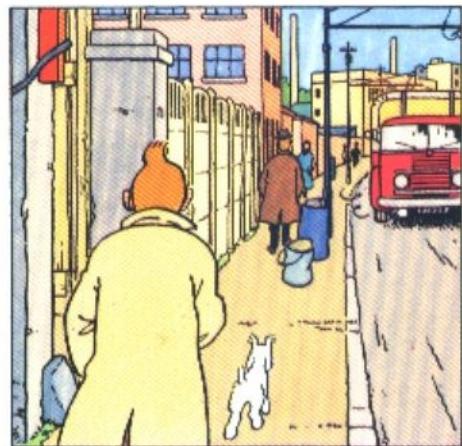
EINE STUNDE SPÄTER...



\* SIEHE BAND 4: »DER BLAUE LOTOS«

EINE VIERTELSTUNDE SPÄTER...

WIR KOMMEN SCHON IN DIE VORSTÄDTE... AHA, ER FÄHRT LANGSAMER, BIEGT AB...



OH, EIN WÄCHTER!



WIE KOMME ICH DA REIN, OHNE DASS ER MICH SIEHT? ICH VER SUCHE ES MAL SO...



DAS HÄTTEN WIR GE SCHAFFT, STRUPPI. WAS NUN?



FLUGZEUGE! ALSO DOCH!



VORSICHT! SCHritte!



TAG, BOSS. SCHON DIE MORGENPOST GELESEN? NEIN? HIER, LESEN SIE MAL...



AHA, AHA! DIE MOSKITOS, DIE WIR GE LIEFERT HABEN, HABEN ES GE SCHAFFT! „NA, DIE JUNGENS VERSTEHEN JA AUCH WAS DAVON!“



DAS WILL ICH MEINEN!... WAS NEUES VON ALCAZAR?

DIE SACHE IST GERITZT! AUCH ZWÖLF MOSKITOS... ER WILL SEINEN RIVALEN TAPIOCA STÜRZEN... NA, DIE SOLLEN SEHEN, WIE SIE SICH UMBRINGEN. HAUPTSACHE, WIR WERDEN UNSEREN SCHROTT LOS!



KLAR!... NA, ICH SORGE MAL FÜR DEN VERSAND DER ERSATZTEILE FÜR DIE DC3 DER ARABAIR. JETZT, WO SIE ES GE SCHAFFT HABEN, BRAUCHEN SIE DIE SICHER DRINGEND. ICH WETTE...



WAS IST LOS? ... WAS KLINGELT  
DENN DA, WAS FÜR EIN DING...



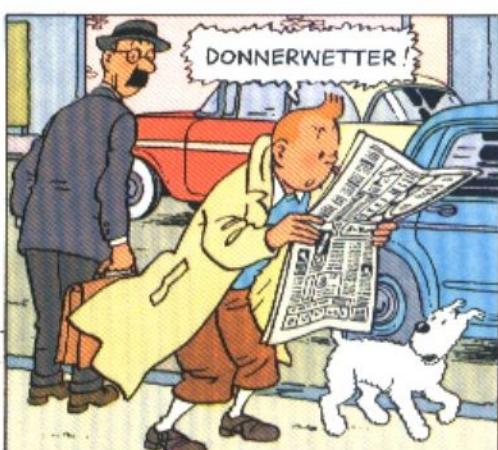
EIN WECKER!



ABDALLAH, DIE PESTBELLE! ER HAT MIR  
DEN WECKER IN DIE TASCHE GE-  
SCHMUGGELT!



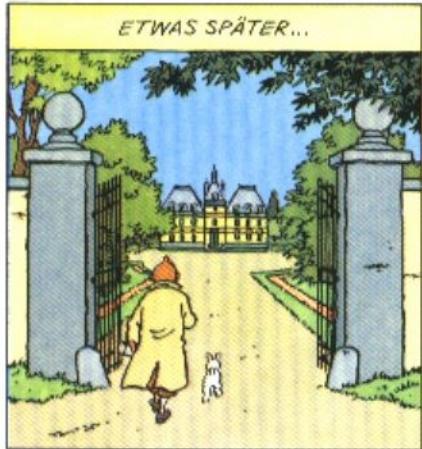
EIN JUNGER MANN MIT EINEM  
WEISSEN HUND, SAGEN SIE? UND  
WIE SIND DIE UNGESEHEN HIER  
HEREINGEKOMMEN?

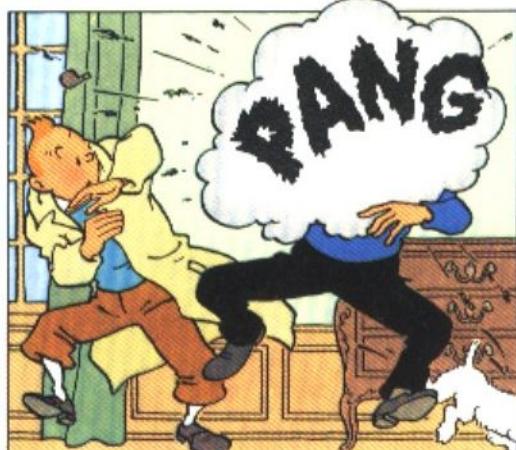


JETZT BIN ICH GESPANNT, WAS  
DER KAPITÄN DAZU SAGT...



ETWAS SPÄTER...





EIN JUNGER MANN MIT  
EINEM WEISSEN HUND?  
DAS ERINNERT MICH AN  
...JA, AN WAS NUR...?

RRRING  
RRRING

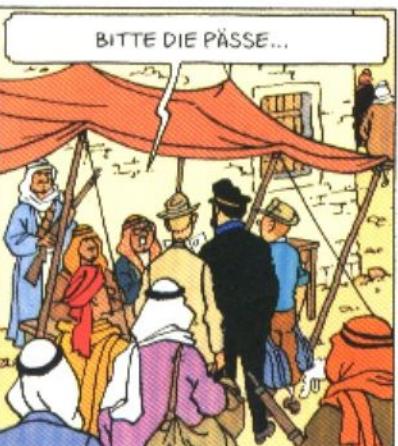
HALLO?... WER... ACH,  
GENERAL ALCAZAR... SO,  
IHR BRIEFTASCHE! HABEN  
SIE SIE WIEDER?

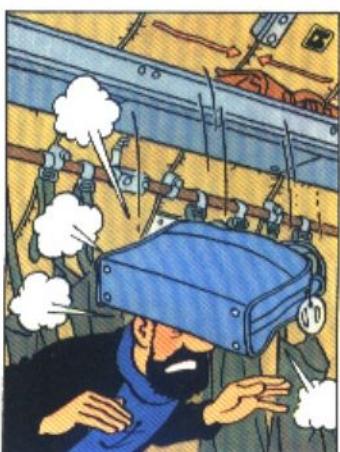
JA, SIE WURDE GEbracht, VON  
EINEM GEWISSEN KAPITÄN  
HADDOCK... GESTERN TRAF  
ICH IHN MIT SEINEM FREUND  
TIM... WIE?... JA, TIM! SIE  
KENNEN IHN? WAS?... EIN  
ANRUF GESTERN... JA, DAS  
WAR TIM, IHRE NUMMER  
WAR IN MEINER  
BRIEFTASCHE...

TIM! STECKT DER SCHON  
WIEDER SEINE NÄSE IN  
MEINE ANGELEGENHEITEN?  
DA MUSS ET WAS GESCHE-  
HEN, UND ZWAR SCHNELL,  
SEHR SCHNELL!



DREI TAGE SPÄTER, AM FLUGHAFEN VON  
WATISDAH, DER HAUPTSTADT VON KHEMED...





BEI MEINER ARMEN HUNDESEELE  
... MIT DIESER TASCHE STIMMT  
DOCH ETWAS NICHT... DAS MUSS  
ICH TIM ZEIGEN...



ICH FRAGE MICH, WER UNS IN  
WATISDAH ANGEMELDET HAT  
UND WER DAFÜR GESORG HAT,  
DASS WIR AUSGEWIESEN  
WURDEN.



HE, STRUPPI! WAS IST DENN LOS?



WIRST DU WOHL AUFHÖREN!  
NA, ABER... ER WILL MIR  
ETWAS ZEIGEN... JA, ICH  
KOMME JA SCHON!



TI-I-I-I-IT

WAS IST DAS DENN  
FÜR EINE SIRENE?



اَخْرِيَّة



EINER DER MOTOREN BRENNT! DAS WAR DIE  
FEUERSIRENE!



HAGEL UND GRANATEN! DIE FEUER-  
LÖSCHER FUNKTIONIEREN NICHT!...  
DAS FEUER WIRD IMMER GRÖSSER!



HALLO! HALLO! HIER KH-ÖZD... AN KONTROLLTURM  
WATISDAH... RECHTER MOTOR BRENNT... LÖSCHGERÄTE  
AUSGEFALLEN... KOMMEN ZURÜCK, FLIEGEN WATISDAH AN...



MENSCH, IST DAS SCHWER!  
ICH SCHAFFE ES NICHT...  
ABER ICH MUSS...









IN WATISDAH GEHEN WIR SOFORT  
ZU SENHOR OLIVEIRA DE  
FIGUEIRA.

VOON JETZT AN MÜSSEN  
WIR AUF DIE RETTUNGS-  
MANNSCHAFT AUFPASSEN  
... DENN SOBALD DIE MER-  
KEN, DASS WIR WEG SIND,  
LASSEN SIE UNS SUCHEN.



IN DER NACHT...

ICH HAB GENUG VON IHRER  
LANDPARTIE! WENN WIR NOCH  
LANGE WEITERGEHEN, KOMME  
ICH AUF DEN KNIVEN AN... EINE  
RUNDE SCHLAF...

SCHLAF?... WIR MÜSSEN  
IN WATISDAH SEIN,  
BEVOR DIE SONNE AUF-  
GEHT. AN HINLEGEN IST  
NICHZU DENKEN...

SCHNELL, HINLEGEN!  
WAS DENN NUN?  
EBEN HATTEN SIEES  
DOCH NOCH SO EILIG...

EINE PATROUILLE! DIE  
SUCHEN SICHER UNS!



ICH HABE WAS GEHÖRT...  
EINE ART SCHNARCHEN...  
DAS IST EIN FLUGZEUG  
... HÖR DOCH MAL...

HÖREN SIE DOCH AUF  
ZU SCHNARCHEN!  
ICH? SCHNARCHEN?... ICH HABE  
NICHTS GEHÖRT!

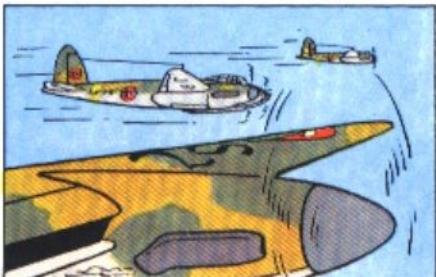
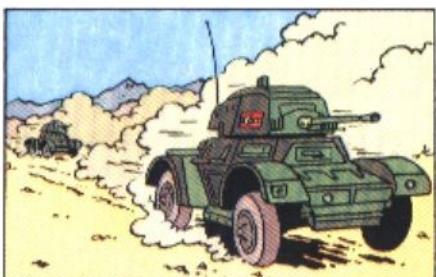
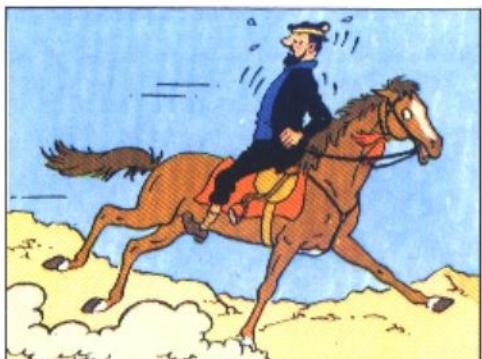


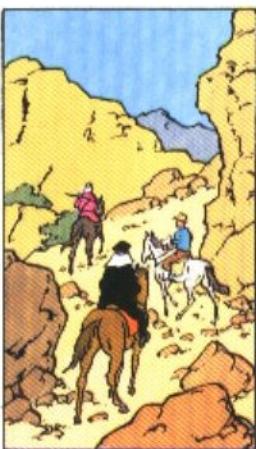
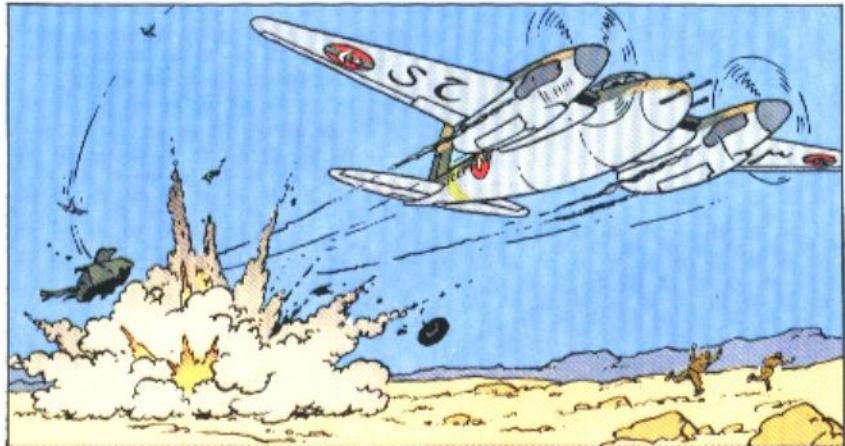


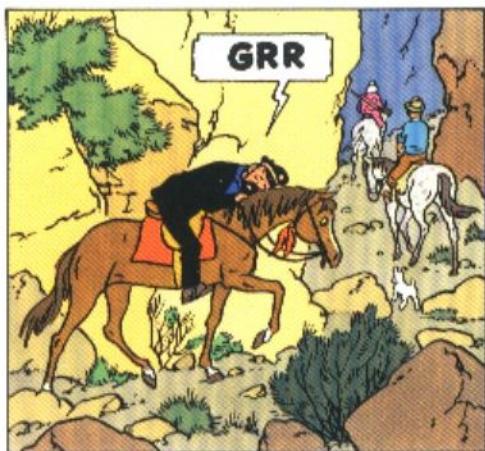














ABER SIE BEIDE, WIE SIND SIE HIERHER GEKOMMEN? KOMMEN SIE HEREIN, SETZEN WIR UNS. SIE SIND SICHER MÜDE UND SIE HABEN BESTIMMT HUNGER UND DURST. ICH WERDE IHNEN SOFORT EINEN IMBISS SERVIEREN LASSEN.



WIR SIND GEKOMMEN, HOHEIT, UM IHNEN ZU HELFEN... UND UM EINEN FALL AUFZUKLÄREN, IN DEM DIE ARABAIR EINE ENTSCHEIDENDE ROLLE SPIELT.

DIE ARABAIR?! DIE HUNDE WERDEN MIR IHREN VERRAT TEUER BEZAHLEN! ICH HATTE IHNEN GESTATDET, AUS WATISDAH EINE WICHTIGE STATION FÜR DIEMEKKA-LINIE ZU MACHEN ...



EINES TAGES, VOR UNGEFÄHR DREIMONATEN, KÜSSTERTE MEIN GOLDSTÜCK, ABDALLAH, DEN WUNSCH, DIE MASCHINEN DER ARABAIR SOLLTEN BEI DER LANDUNG IN WATISDAH EIN PAAR LOOPINGS MACHEN.

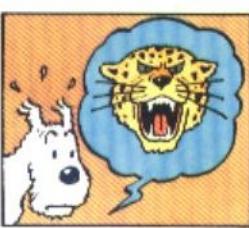
LOOPINGS? ABER HOHEIT...



EINE KLEINIGKEIT, NICHT WAHR? UND WIE HÄTTE SICH MEIN AUGAPFEL DARÜBER GEFREUT!... ABER ANSTATT FROH ZU SEIN ÜBER DIE GELEGENHEIT, MEINEM GOLDSOHN EINEN WUNSCH ERFÜLLEN ZU KÖNNEN, HABEN SIE ABGELEHNT... UNTER IRGENDEINEM VORWAND...



NÄTÜRLICH WURDE ICH BÖSE UND DROHTE DAMIT, UNSEREN VERTRAG ZU LÖSEN. ICH HABE SOGAR GEZOHT. ICH WÜRDE ÖFFENTLICH BEKANNT MACHEN, DASS DIE ARABAIR IN DEN SKLAVENHANDEL VERWICKELT IST.



SKLAVENHANDEL, GANZ EINDEUTIG!... IHRE MASCHINEN, DIE AUS AFRIKA KOMMEN UND HIER ZWISCHENLANDEN, SIND IMMER GESTOPFT VOLL MIT SUDANESEN UND SENEGALESEN, DIE ZUM ISLAM ÜBERGETRETTEN SIND UND NACH MEKKAPILGERN WOLLEN.



AUF DEM RÜCKWEG SIND DIE MASCHINEN MEIST LEER. WIESO? IRGENDWO ZWISCHEN WATISDAH UND MEKKA WERDEN DIE UNGLÜCKLICHEN ALS SKLAVEN VERKAUFT.



ÄH... JA... ABER ZURÜCK ZUR ARABAIR: DIESSE SCHAKALE HABEN IM GANZEN LAND UNRUHEN ANGEZETTELT, UND NUR SOKONTE DER NIEDERTRÄCHTIGE BABEL EHR DIE Macht AN SICH REISSEN... ABER NICHT FÜR LANGE! ICH WERDE IHN WEGFEGEN, AUSROTEN, ZERSTAMPFEN, DIESEN RÄUDIGEN HUND...



**GROAU**

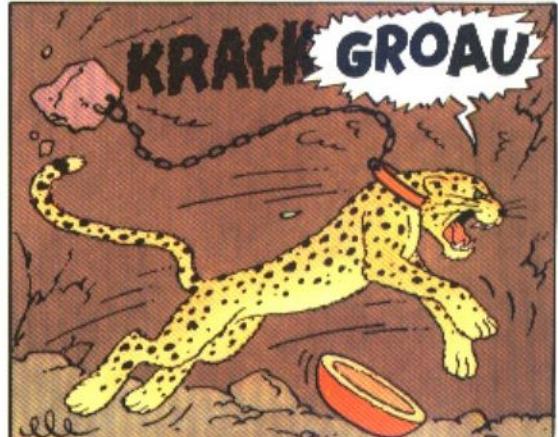
BEI ALLAH! HOFFENTLICH IST IHR HUND AISCHA NICHT ZU NAHE GEKOMMEN!

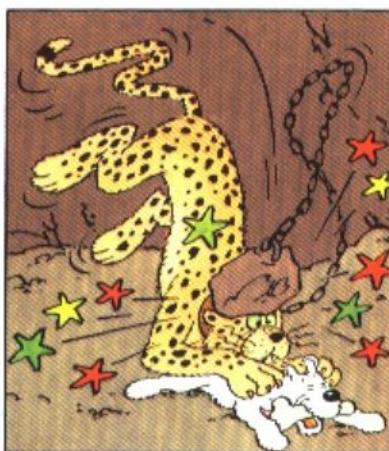
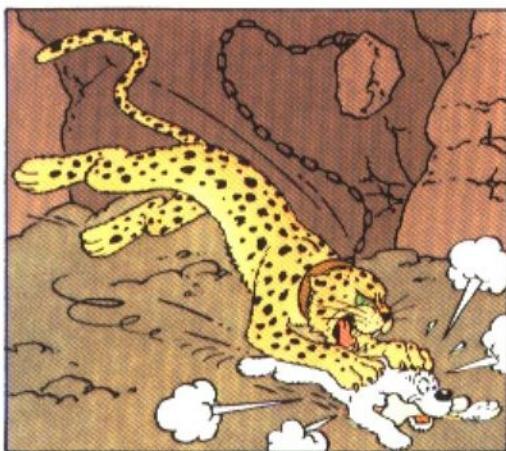


**GROAU**



**KRACK GROAU**





NACH MEKKA? GAR NICHT SO EINFACH IM MOMENT... ABER WENN SIE MIR EIN ODER ZWEI TAGE ZEIT GEBEN, KÖNNTE ICH SIE AUF EINEM SEGELSCHIFF UNTERBRINGEN, DAS NACH DSCHIDDA FÄHRT.

AUSGEZEICHNET!

HIHI! DAS WIRD BAB EL EHR INTERESSIEREN...

**GROAU!** \*

WAS IST DENN JETZT SCHON WIEDER LOS?

BEN JUSSUF, HERR! AISCHAHAT IHN ANGEGÄLTEN, ER BRAUCHT MINDESTENS DREI WOCHEN PFLEGE... ER MUSS IHR AUF DEN SCHWANZ GETRETTEN SEIN...

DAS ARME TIER!

DREI TAGE SPÄTER...

SO, ALLES IST GEREGELT. IM MORGENGRAUEN HOLEN ZWEI ZUVERLÄSSIGE MÄNNER SIE AB UND BRINGEN SIE ZUR KÜSTE. AN EINER BESTIMMten STELLE WARTET EIN FISCHKUTTER, DER SIE NACH DSCHIDDA BRINGEN WIRD. ABER SEIEN SIE VORSICHTIG, DI GORGONZOLA IST EIN GEFÄHRLICHER MANN.

ZWEI TAGE SPÄTER...

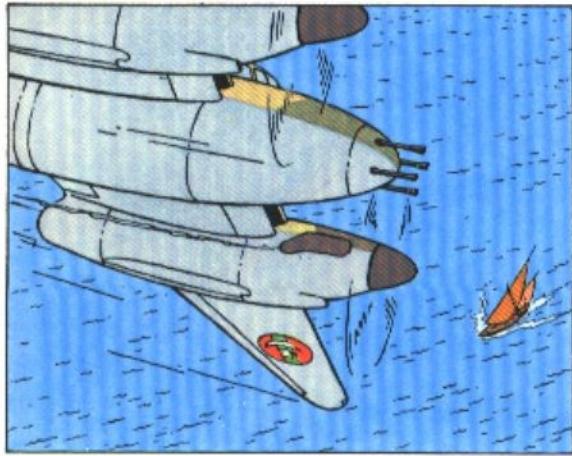
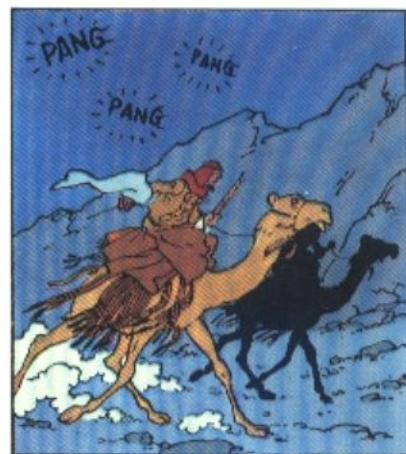
DA WÄREN WIR... SIE KÖNNEN ABSTEIGEN... ABER BLEIBEN SIE HIER, ICH SEHE MAL NACH, OB DAS BOOT DA IST.

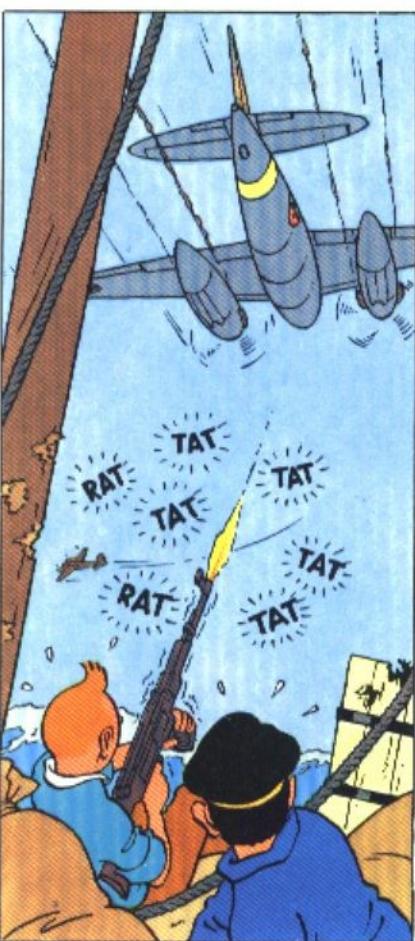
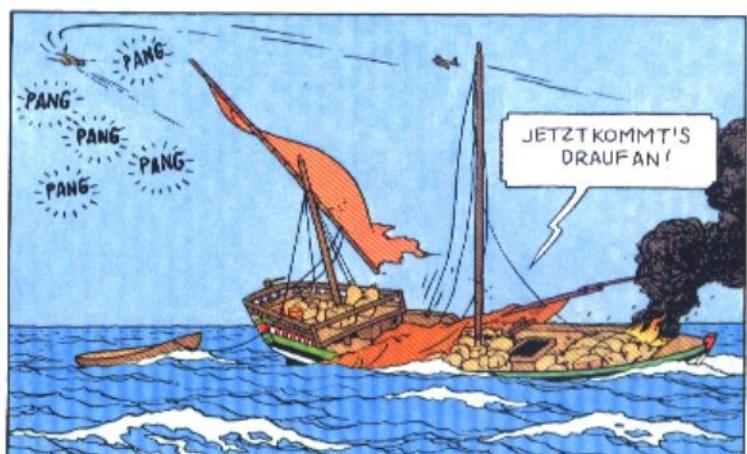
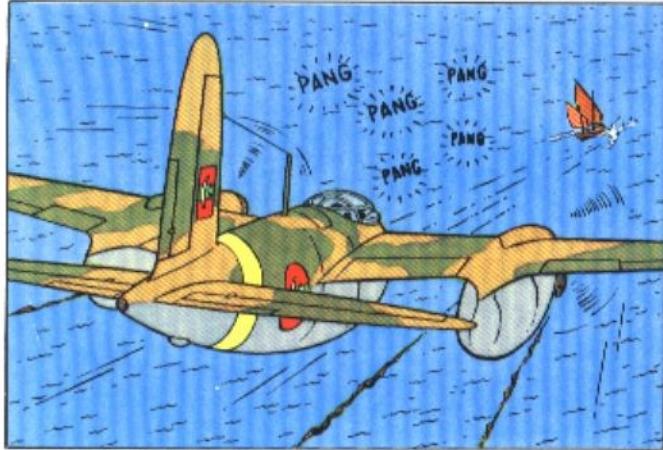
ER WINKT... WIR KÖNNEN KOMMEN.

MIT DEM ALten KAHN SOLLEN WIR ALSO FAHREN! OFFENBAR EINE DAU... NEIN, VERZEIHLUNG: EIN SAMBUK.

DA! SIE HABEN EIN BOOT ZU WASSER GELASSEN.

ACHTUNG! IN DECKUNG! EINE BERITTENE PATROUILLE!







WÄHRENDDESSEN...

DARF ICH UM DIESEN SAMBA BITTEN, PRINZESSIN?

ABER NATÜRLICH, MARQUIS.

DAS IDEALE SCHIFF FÜR EINE KREUZFAHRT, NICHT WAHR?

Die "Scheherazade" ist ein wundervolles Schiff... und dieses Kostümfest... einfach herrlich, eine glänzende Idee!



VERZEIHNEN SIE, HERR MARQUIS, SIE WERDEN ÜBER FUNK VERLANGT. ES IST DRINGEND.

GUT, ICH KOMME.

GESCHÄFTE, IMMER GESCHÄFTE! SIE SEHEN, VEREHRTESTE, ICH BIN WIRKLICH DER SKLAVE MEINER ARBEIT... KÖNNEN SIE MIR VERZEIHNEN?

ICH BITTE SIE, MARQUIS...

EIN GROSSARTIGER GASTGEBER, DER MARQUIS!... DIESER KREUZFAHRT IST WIRKLICH BEZAUBERND!



EIN ECHTER EDELmann!... NATÜRLICH BEHAUPTEN BÖSE ZUNGEN, SEINE VERGANGENHEIT...



SO VIEL REICHTUM RUFT IMMER DEN NEID DER LEUTE HERVOR... ALLERDINGS MUSS MAN ZUGESEN, DASS...

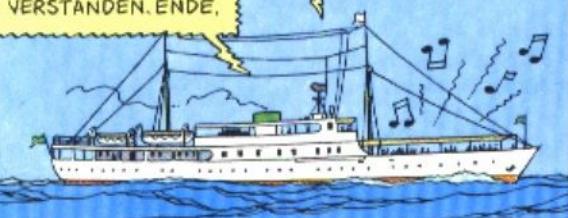


HALLO! HALLO!... K6 VM AN R3 KO... CHIFFRIEREN SIE...



INSEKTEN HABEN BLAUE ZIEGE GESTOCHEN... PARASITEN 1 UND 2 ERLEDIGT. ENDE.

K6 VM AN R3 KO... VERSTANDEN. ENDE.



GUT... JETZT DEN CODE UND ENTZIFFERN... PARASITEN 1 UND 2, DAS WEISS ICH AUCH SO!

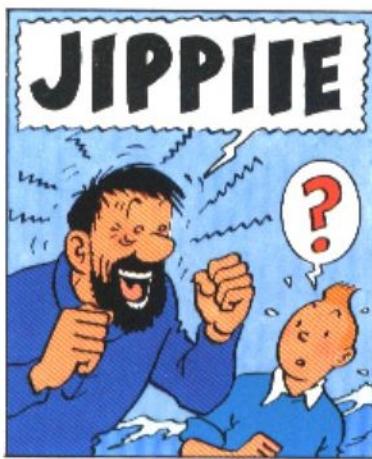


DA! ICH HAB'S! PRÄKTIG! MUELL PASCHA HAT GUTE ARBEIT GELEISTET: DIE BEIDEN SCHNÜFFLER WÄREN WIR LOS!



WENN DAS SO WEITERGEHT, KAPITÄN, TUN WIR NOCH VIEL FÜR DIE FORSCHUNG... VON ALGEN UND MEERWASSER LEBEN...









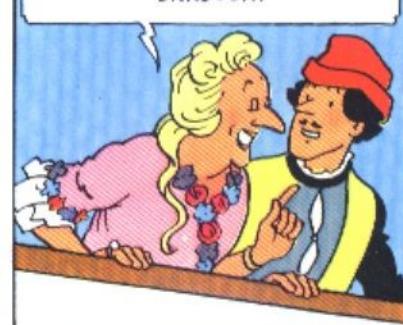
HAGEL UND GRANATEN, WAS FÜR EINE YACHT! WEM GEHÖRT DIE DENN?... UND AUCH NOCH KARNEVAL AN BORD?



SOZUSAGEN... EIN KOSTÜMFEST... UND DIE GÄSTE! LAUTER PIEKFEINE LEUTE: HERZÖGE, HERZOGINNEN, FILMSTARS UND SO WAS ALLES...



PER LA MADONNA! DAS IST DOCH... DAS SIND DOCH TIM UND SEIN FREUND, DER FISCHER BARDOCK!



ICH MUSS SIE BE-GRÜSSEN. DIE KUNST SCHLIESST DAS ABENTEUER IN DIE ARME!



IM NAMEN DES MARQUIS DI GORGONZOLA: HERZLICH WILLKOMMEN AN BORD, CARISSIME MIE!



RETTE SICH WER KANN! DIE CASTAFIORE! ... WAS TUN?... ZURÜCK AUFS FLOSS?

MEIN LIEBER TIM!



SCHÖN, SIE WIEDER ZU SEHEN, MEIN ALTER KARPOCK... ÄH... HARROCK!

...IN ROLL, SIGNORA CASTAZICHORIE, HARROCK'N' ROLL!



TUT MIR LEID, MADAME, ABER DER HERR MARQUIS HAT BEFOHLEN, DASS... DIESSE LEUTE SIND ZU TODE ERSCHÖPFT. SIE DÜRFEN AUCH DIE ANSTECKUNGSGEFAHR NICHT VERGESSEN!

ABER ICH BIN DOCH NICHT KRANK!



ETWAS SPÄTER...

NUN, PARKER, HABEN SIE SIE AUSGEFRAGT?

JA, HERR MARQUIS, SIE WAREN AUF EINEM SAMBUK UND WOLLTEN NACH MEKKA...



HEUTE MORGEN WURDE IHR SCHIFF VON ZWEI FLUGZEUGEN BESCHOSSEN UND IN BRAND GESETZT. NACHDEM SIE EINE MASCHINE ABGESCHOSSEN HATTEN, BAUTEN SIE SICH EIN FLOSS. DANN FISCHTEN SIE DEN PILOTEN DES FLUGZEUGS AUF.

GUT, PARKER! ICH DANKE IHNEN.



SIE MÜSSEN VERZEIHEN, HERR MARQUIS, ABER ICH MUSS NOCH MELDEN, DASS MADAME CASTAFIORE ZWEI DER SCHIFF- BRÜCHIGEN KENNT. SIE HAT SIE IN IHREM NAMEN WILLKOMMEN GEHEISSEN.

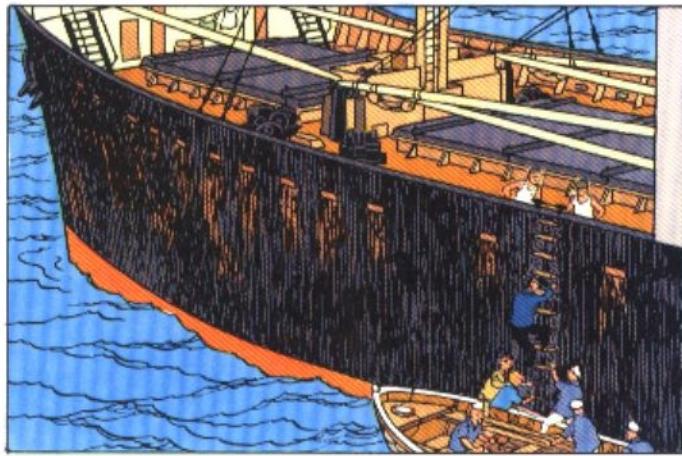
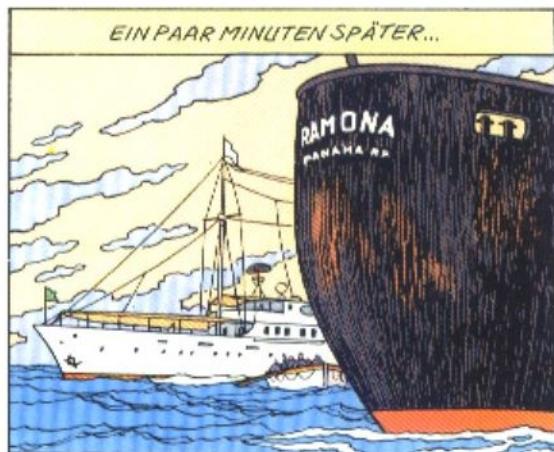
DIAVOLO!



GORGONZOLAS YACHT!... NICHT ZU FASSEN!... DAS MUSS DOCH EIN TRAUM SEIN...

NA, TIM? SCHON WIEDER GEISTIG WEGGETRETEN?... HALLO! TIM!





\* SIEHE BAND 8: »DIE KRABBE MIT DEN GOLDENEN SCHEREN«

IST DOCH SCHÖN, DASS WIR UNS MAL WIEDER SEHEN, WAS, ALTER POTTWAL? DARAUF MÜSSEN WIR EINEN HEBEN!

ALLAN! WAS SOLL DAS BEDEUTEN? WIESO SIND WIR...

WESHALB SIEHIER SIND? GANZ EINFACH: ICH BIN KOMMANDANT DER "RAMONA", UND DIE "RAMONA" GEHÖRT DI GORGONZOLA. GESTERN BEKAM ICH BEFEHL, DEN KURS ZU ÄNDERN. HEUTE MORGEN HABEN WIR WIE ZUFÄLLIG DIE "SCHEHERAZADE" GETROFFEN. GUT, NICHT?

ALLERDINGS! DARF MAN VIELLEICHT ERFAHREN, WAS SIE MIT UNS VORHABEN?

WENN IHR SCHÖN BRAV SEID, SETZEN WIR EUCH AN LAND. ABER NICHT IN MEKKA... IN WATISDAH!

IN WATISDAH! DAS IST DOCH MORD! BABEL EHR HAT EINEN PREIS AUF UNSERE KÖPFE AUSGESETZT!

DAS BRICHT MIR DAS HERZ, MEIN JUNGE. ABER GENUG GEQUATSCHT... DU MUSST DOCH DURST HABEN... HIER, TRINK AUF MEIN WOHL!

KOMMT GARN NICHT IN FRAGE! UND DU SETZT UNS IN MEKKA AB, ODER...

ODER WAS?... HAHAAA! ICH RATE EUCH, SCHÖN BRAV ZU SEIN! DENKT DARAN, DASS WIR IM ROTEN MEER SIND, DIE HAIE WÜRDEN SICH ÜBER EUCH FREUEN. IST DAS DEUTLICH?

... DIE FLASCHE LASST ICH DIR DA, HADDOCK, DAMIT KANNST DU DICH TRÖSTEN.

ALSO, BYE-BYE! ÜBERMORGEN SIND WIR IN WATISDAH. BIS DA HIN KANNST DU DIR ÜBERLEGEN, OB DU MIT DEM BART ÜBER ODER UNTER DER DECKE SCHLÄFST.

HAHAHA!... DAS IST MAL EIN WITZ!... SEIN BART!

JA, DER MACHT DIESER NACHT KEIN AUGE ZU!

ÜBER DER DECKE?... NEIN...

UNTER DER DECKE?... HÖLLENHUNDE, AUCH NICHT!

HALT! EINMAL GETRUNKEN...

... IMMER GETRUNKEN!

KOMM, EINMAL IST KEINMAL.

RICHTIG, WÄRUM NICHT?





PIRATEN!... VERRÄTER!... SCHUFE!... FREIBEUTER! UNS ALLEIN AUF EINEM BRENNENDEN SCHIFF ZU LASSEN! SOLLEN EUCH DIE HAIE FRESSEN!

MIR NACH! VIELLEICHT FINDEN WIR HINTEN EIN BOOT.

LANGSAM WERDEN WIR GELERNTEN SCHIFFBRÜCHIGE!

HÉ!  
HILFE!  
HILFE!  
EFFENDI!  
EFFENDI!

MENSCHEN IM LADERAUM! WAS ZUM...

WER SEID IHR, DA UNTEN?

WIR GUTE SCHWARZE MENSCHEN... BEKOMMEN KEINE LUFT... HABEN ANGST!

SCHWARZE! OFFENBAR SOGAR EINE GANZE MENGE!... WAS MACHEN WIR, KAPITÄN? WIR KÖNNEN SIE DOCH NICHT EINFACH HIER LASSEN!

NÄTURLICH NICHT!

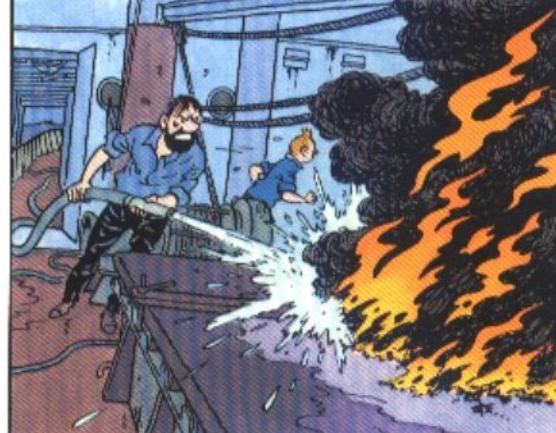
WIR MÜSSEN DAS FEUER BEKÄMPFEN... ABER WER WEISS, WAS DIE GELADEN HABEN?

ACHTZEHN TONNEN SPRENGSTOFF UND MUNITION: DAS WIRD EIN HÜBSCHES FEUERWERK!

SO! DER SCHLAUCH IST ANGESCHLOSSEN, WIR KÖNNEN ANDREHEN!

BLUBB... ICH... BLUBB... ICH HAB'S... BLUBB...

DANKE... SEHR SCHÖN... ICH ÜBERNEHME DAS FEUER HIER. LAUFEN SIE NACH STEUERBORD UND SCHLIESSEN SIE EINEN ANDEREN SCHLAUCH AN!









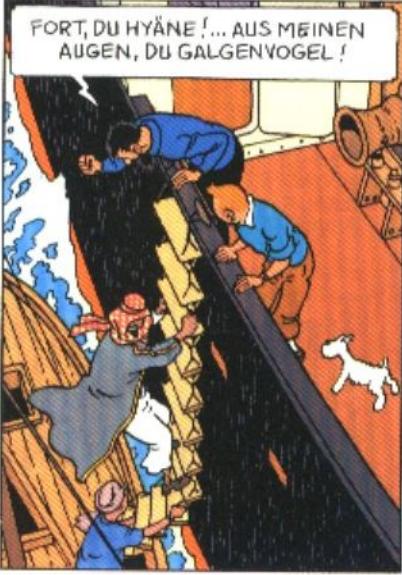
TATSÄCHLICH! EIN SAMBUK...  
VIELLEICHT DER HAFEN-  
LOTSE VON DSCHIDDA...  
NEIN, WIR SIND JA NOCH  
VIEL ZU WEIT VON DER  
KÜSTE!... EIN FISCHERBOOT?



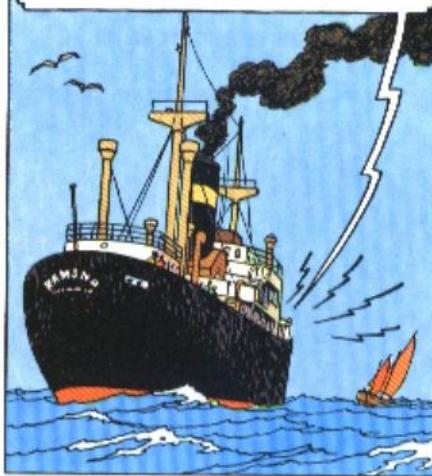
**VORSICHT!**



FORT, DU HYÄNE! ... AUS MEINEN AUGEN, DU GALGENVOGEL!



TEPPICHHÄNDLER! ... PAVIAN! ... PARANOIKER! ... PESTBEULE! ... KANNIBALE! ... KANAKE!



ORNITHOLOGE! ... HOMO SAPIENS! ... UNGEZIEFER! ... WANZE! ... ÄH... BESTIE... ABSCHEULICHE BESTIE!



SINNLOS, KAPITÄN, ER IST SCHON ZU WEIT WEG!



GLAUBEN SIE! DER IST MICH NOCH NICHT LOS!



ICH GLAUBE, JETZT HÖRT ER WIRKLICH NICHTS MEHR.

JA... WIRKLICH SCHADE! ... DAS UNGEHEUER!



EIN STÜCK VON EINEM FUNKSPRUCH  
DI GORGONZOLAS AN DIESEN BANDI-  
TEN ALLAN! UND "KOHLE" IST DAS  
DECKWORT FÜR DIE LADUNG, DIE  
ZUKÜNTIGEN SKLAVEN... DIESSE  
HALUNKEN, DIESSE...

JETZT MÜSSEN WIR MIT DEN  
SCHWARZEN REDEN. SIE  
MÜSSEN EINSEHEN, DASS ES  
IRRSINN FÜR SIE IST, NACH  
MEKKA ZU  
FAHREN!

WIE SIEHT'S AUS, KLAP?

NOCH VIEL  
ARBEIT,  
KAPITÄN.

GUT.. ALSO, ICH  
SPRECHE JETZT MIT  
DEN PASSAGIEREN.  
UND SIE ÜBER-  
NEHMEN DAS  
RUDER. STEUERN  
SIE IMMER NACH  
SÜDEN, NACH  
DSCHIBUTI.

O.K.

EIN PAAR MINUTEN SPÄTER...

FREUNDE, HÖRT MIR MAL GUT ZU! IHR  
HABT DIESE LANGE REISE UNTERNOMMEN,  
UM EINE PILGERFAHRT NACH MEKKA ZU  
MACHEN, NICHT WAHR?

JA.

JA.

UND DANN WOLLTET IHR WIEDER  
ZURÜCK IN EURE HEIMAT UND ZU  
EUREN FAMILIEN. SO IST ES DOCH,  
STIMMT'S?

JA, EFFENDI.

JA.

JA.

JA, EFFENDI, GUT VERSTEHEN.  
SEHR BÖSER MANN, DER  
ARABER! WIR NICHT  
WOLLEN SKLAVEN SEIN, WIR  
NACH MEKKA  
WOLLEN.

NÄTURLICH, DAS WEISS ICH. ABER ICH  
SAGE NOCH EINMAL: WENN IHR NACH  
MEKKA KOMMT, WERDET IHR ALS SKLA-  
VEN VERKAUFT, WOLLT IHR DAS?

NEIN, EFFENDI, NICHT SKLAVEN!  
WIR GUTE MOSLEMS, WIR NACH  
MEKKA PILGERN WOLLEN.

HUNDERTTAUSEND HEULENDE HÖLLENHUNDE!  
ICH REDE MIR DENMUND FUSSELN, UM EUCH  
KLARZUMACHEN, WAS EUCH BLÜHT, UND IHR  
REDET NOCH VON MEKKA! IN MEKKA WERDET  
IHR ALS SKLAVEN VERKAUFT, HAGEL UND  
GRANATEN!

NICHT SCHREIEN, EFFENDI.  
WIR WOLLEN NACH MEKKA  
FAHREN.

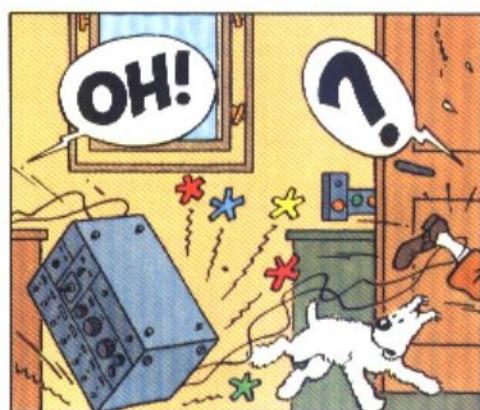
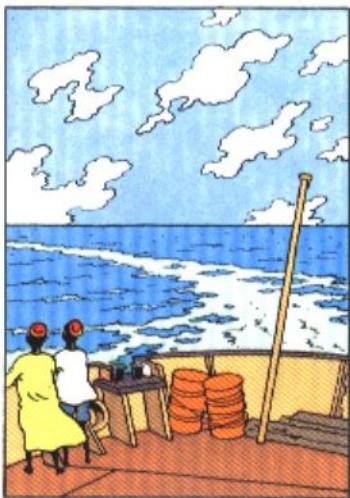
GUT, IHR HOLZKÖPFE! DANN  
FAHRT DOCH NACH MEKKA!  
ABER IHR BLEIBEN IMMER DA!  
IHR NIE WIEDER SEHEN  
FAMILIE! IHR IMMER SKLAVEN,  
IMMER! SKLAVEN, IHR  
STUREN KOKOSNÜSSE, IHR!

WIR KEINE KOKO-  
NÜSSE, EFFENDI!  
WIR GUTE MOSLEMS.  
WIR NACH MEKKA  
PILGERN WOLLEN.



NICHTS ZU MACHEN!... STUR  
WIE DIE BÖCKE!... SIE  
WOLLEN NACH MEKKA, UND  
DAMIT BASTA, ES IST  
ZUM VERZWEIFELN!





MEIN GOTT, KLAP, ES TUT MIR SO LEID! SIE HABEN SO LANGE DARAN GEARBEITET, UND ICH, BLÖDE, WIE ICH BIN...

PSST!

ER FUNKTIONIERT!...ER FUNKTIONIERT!

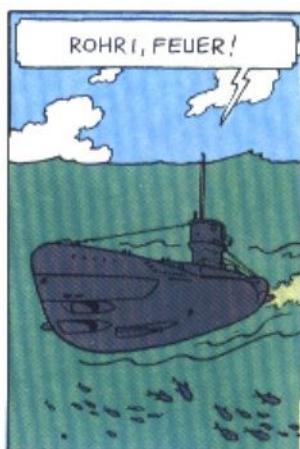
WAS?!...NACH DEM STURZ? DAS GIBT'S DOCH GAR NICHT!

ER FUNKTIONIERT! HÖREN SIE MAL...

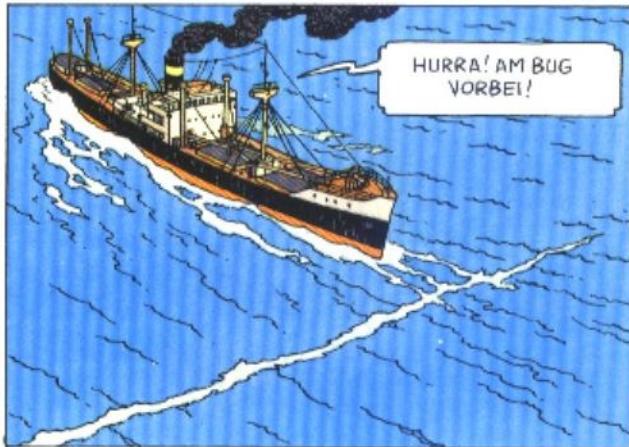
PIEP  
PIEP  
PIEP

KAPITÄN!...KAPITÄN! DER SENDER FUNKTIONIERT!















# OFFIZIELL SEIT 1815 ABGESCHAFFT...

# ES GIBT NOCH SKLAVENHANDEL!

## SKLAVENHÄNDLER BENUTZEN DECKWORT: »KOHLE AN BORD«

Die Affäre der »Zigar« seinerzeit der berühmten Reporter Tim den internationalen Gangster Rastapopoulos jägte, ist uns allen noch in guter Erinnerung. Die beiden Gegner haben sich wieder getroffen, und wieder trug Tim den Sieg davon.

Durch das Eingreifen des bekannten Reporters Tim wurde das Treiben einer internationalen Bande aufgedeckt. An ihrer Spitze stand Rastapopoulos, auch als Marquis di

über Luft- und Seefahrtsgesellschaften in die Hände von Rastapopoulos. Die arabischen Agenten werden durch das Stichwort »Kohle an Bord« über das Entfernen der Schwarzen informiert. Das bedeutete, dass sich eine gewisse Anzahl gesunder Schwarzer - die eigentlich nach Mekka pilgern wollten - auf einem Schiff befand, das Dschidda ansteuerte. Dort wurden die Schwarzen auf einem bisher noch nicht entdeckten Markt verkauft.

Eine erste Überprüfung der »Kohle« wurde bereits im



Freudestrahlend zeigen sich die Geretteten unserem Fotografen. Das beherzte Eingreifen von Tim und Kapitän Haddock hat sie vor

BEN KALISCH EZAB IN KHEMED WIEDER AN DER REGIERUNG

MUELL PASCHA DER MILITÄRISCHE FÜHRER DER REVOLUTION



Mueell Pascha, auch unter dem Namen Dr Müller bekannt, versuchte, die in Khemed zu

P. Mueell P. Rev

KAPITÄN ALLAN  
Der Handlanger  
Rastapopoulos'  
von dänischem  
Kreuzer  
aufgenommen



Allan, eine zwielichtige Personlichkeit, wechselte nachdem er früher Erster Offizier bei Kapitän Hado

STAATSSTREIT  
SAN TEODOR

ALCAZAR  
STÜRZT  
TAPIOCA

PIRATEN-U-BOOT  
IM ROTEN MEER

Ein neuer Regierungswind aus San Teodor. Der ins verharmte Ge

## AUS DER UNO-VOLLVERSAMMLUNG

Zahlreiche Delegierte verlangen die Kontrolle aller Unternehmen, die Pilger nach Mekka befördern

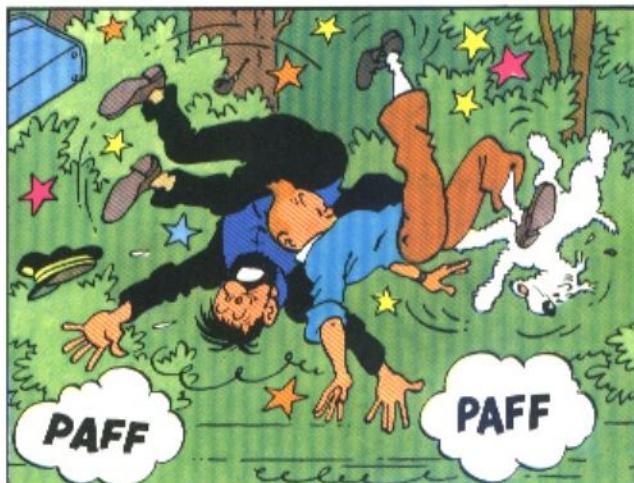
Die Entdeckung einer Sklavenhändlerbande in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts hat überall in der Welt Bestürzung und Erstaunen hervorgerufen. Auch vor den Vereinten Nationen kam der Vorfall zur Sprache. Es wurde angerufen, alle L

TIMS  
NEUESTES  
ABENTEUER

VIERZEHN TAGE SPÄTER...

WIE SCHÖN, ENDLICH WIEDER ZU HAUSE ZU SEIN, DIE FRISEHE LANDLUFT ZU ATMEN...

...DIE HEIMATLICHEN GERÄUSCHE ZU HÖREN... DIESSEN MOTOR ZUM BEISPIEL... DER GÄRTNER MÄHT DEN RASEN...

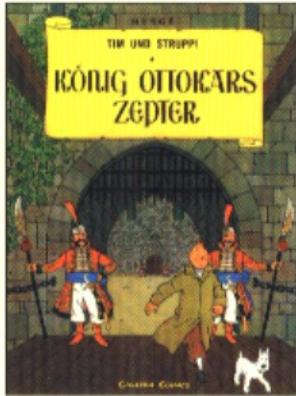
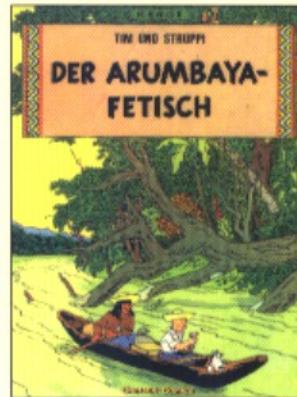
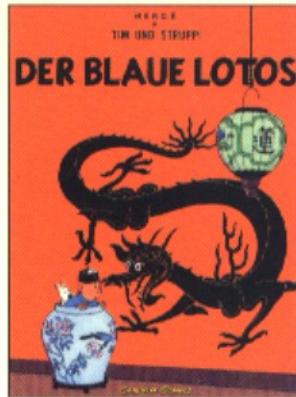
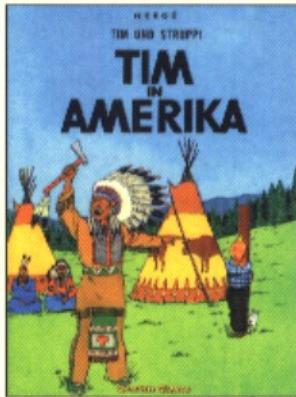
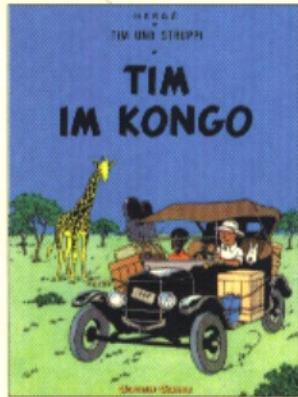


Es besteht heute Gewissheit darüber, dass die dem Scheich Bab El Ehr für seinen Staatsstreich gegen Emir ben Kalisch gelieferten Flugzeuge von einem gewissen Dawson stammten. Dawson war früher Chef der internationalen Polizei in Shanghai. In dieser Funktion lieferte er seinerzeit auch den bekannten Reporter Tim japanischen Besatzungsmacht aus; eine sehr wichtige Gestalt.

Nach seiner Rückkehr aus dem Orient baute Dawson in Europa eine blühende Handelsfirma auf. Er arbeitete eng mit Rastapopoulos zusammen, der sich auch al



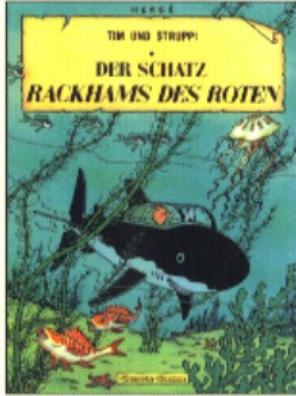
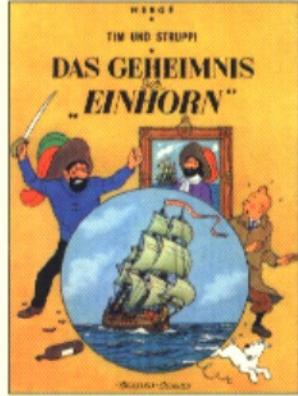




## Die ganze Welt von Tim und Struppi

Neben den 22 Abenteuern von Tim und Struppi sind von Hergé im Carlsen Verlag erschienen:

*Der Comic zum Film*  
Tim und der Haifischsee



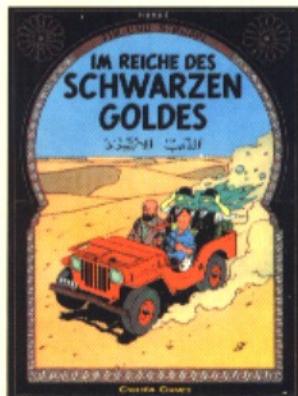
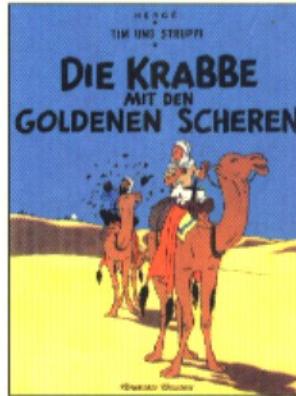
*Tim und Struppi Classic*  
Die schwarze Insel

*Die Faksimile-Edition der Tim und Struppi-Erstausgaben*

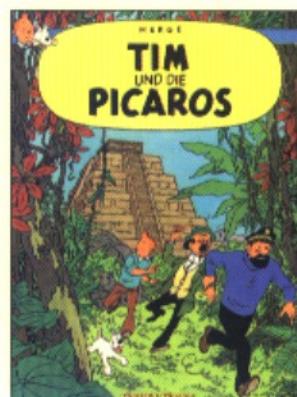
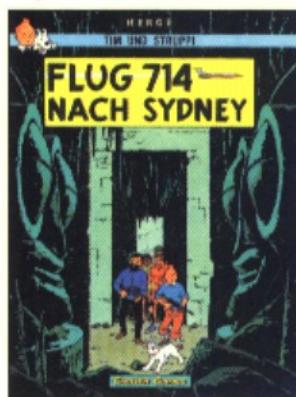
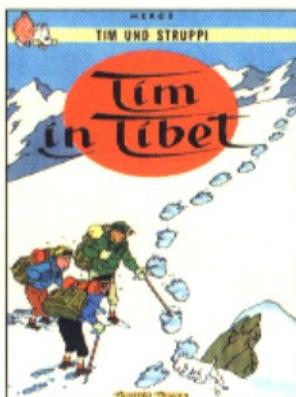
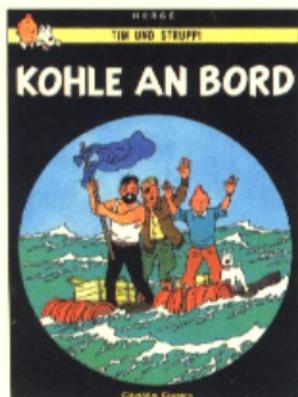
Im Lande der Sowjets  
Tim im Kongo  
Tim in Amerika  
Die Zigarren des Pharaos

Der blaue Lotos

Der Arumbaya-Fetisch  
Die schwarze Insel  
König Ottokars Zepter  
Die Krabbe mit den goldenen Scheren



*Das letzte, unvollendet gebliebene Abenteuer von Tim und Struppi*  
Tim und die Alpha-Kunst



**CARLSEN COMICS**

ISBN 3-551-73238-8

9 783551 732385

01690

T 3-59-18 DM +316.90